

## Molière - ses origines - son entourage - son oeuvre. Conférence. Notices sur les vues.

**Numéro d'inventaire** : 0003.01244.29

**Auteur(s)** : Georges-Gustave Toudouze

**Type de document** : imprimé divers

**Date de création** : 1921

**Collection** : A - Histoire, beaux-arts, littérature

**Description** : Exemplaire ayant été plié pour insertions dans la boîte des vues sur verre.

**Mesures** : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

**Notes** : L'auteur est Professeur d'Histoire et de Littérature dramatique au Conservatoire national de Musique et de Déclamation. Professeur à l'École Nationale des Arts Décoratifs. Brochure diffusée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 28 vues sur verre pour projections lumineuses. Les vues sont ici intégrées au texte d'une conférence. Liste des titres des notices des vues : 1 Le Pont-Neuf. 2 Le marchand d'orviétan. 3 L'Apollon de la Grève. 4 Gautier-Garguille. 5 Gros-Guillaume. 6 Turlupin. 7 Théâtre de Tabarin et de Mondor. 8 Bruscombille. 9 Guillot-Gorju. 10 Franc-à-Tripes. 11 Jean des Vignes. 12 Les Comédiens du Roi. 13 L'Hôtel de Bourgogne. 14 Le décor de l'inceste supposé. 15 Le décor de Mirame. 16 Le Ballet de Thétis. 17 Portrait de Molière. 18 Affiche de l'Hôtel de Bourgogne. 19 Médaille des Comédiens du Roi. 20 La Comtesse d'Escarbagnas. 21 Le Bourgeois gentilhomme. 22 Tartuffe. 23 Les Femmes savantes. 24 L'Avare. 25 Georges Dandin. 26 Le malade imaginaire. 27 Les accessoires du Malade imaginaire. 28 Molière jouant le Malade imaginaire agonise sur scène.

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse  
Histoire et critique littéraires

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 26

778

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

41, rue Gay-Lussac.

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICE SUR LES VUES

MOLIÈRE

SES ORIGINES - SON ENTOURAGE  
SON ŒUVRE

CONFÉRENCE

PAR

Georges G. TOUDOUZE

Professeur d'Histoire et de Littérature dramatique au Conservatoire national  
de Musique et de Déclamation.

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1921

*La présente notice devra être renvoyée au Musée  
pédagogique avec les vues.*

