

## Entrée d'un Page et d'une Chinoise.

**Numéro d'inventaire** : 1979.33984

**Auteur(s)** : Édouard de Beaumont  
Claude Thielley

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Goupil & Cie et Gambart & Co (Paris / New-York / Londres)

**Imprimeur** : Jacomme & Cie, Paris

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1851 (vers)

**Collection** : Le Bal d'Enfants ; 1 []

**Description** : gravure d'après lithographie en couleurs feuille tachée dimensions de la feuille : 320 x 447 timbre sec de l'éditeur ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 183 mm ; largeur : 234 mm

**Notes** : Portraits en pied de face de deux enfants costumés dans un cadre orné d'arabesques et de fleurs N° 1 de la série de Beaumont, lithographiée par Thielley et autres : "Le Bal d'Enfants" paru en 1851. au-dessous du cadre : "Lith. par Thielley, d'après E. de Beaumont". Charles Édouard de Beaumont (1821-1888) Peintre de sujets religieux, de genre, de paysages, aquarelliste, illustrateur, lithographe. Thielley (Claude) (1811-1891) Peintre et lithographe. timbre sec : "Goupil & Cie Editeurs à Paris"

**Mots-clés** : Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance  
Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.

