

## La Baraque politique.

**Numéro d'inventaire** : 1979.05970

**Auteur(s)** : Delaunois

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Aubert (Passage Véro Dodat Paris)

**Imprimeur** : Delaunois Imprimeur Lithographe

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1835 (vers)

**Collection** : La Caricature ; 213

**Description** : Lithographie feuille tachée, salie des rousseurs longue pliure centrale ruban adhésif au dos de la feuille, traces de colle dimensions de la feuille : 318 x 250

**Mesures** : hauteur : 250 mm ; largeur : 213 mm

**Notes** : Scène satirique représentant un personnage manipulant des marionnettes devant la population assemblée. Il s'agit vraisemblablement de Louis-Philippe, tirant les ficelles des marionnettes, sosies des hommes politiques de l'époque. Au sujet de "La Caricature" : Journal satirique républicain hebdomadaire fondé par Charles Philippon, tirages entre le 4 nov. 1830 et fin 1835 (la loi de septembre fut fatale). Parution, tous les jeudis de 4 pages de texte et de une voire deux lithographies. Il a connu de nombreux procès, eu de nombreuses condamnations. Voir article consacré à "La Caricature" dans le Larousse, Dic. Univ. du XIXe siècle, t. 3.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

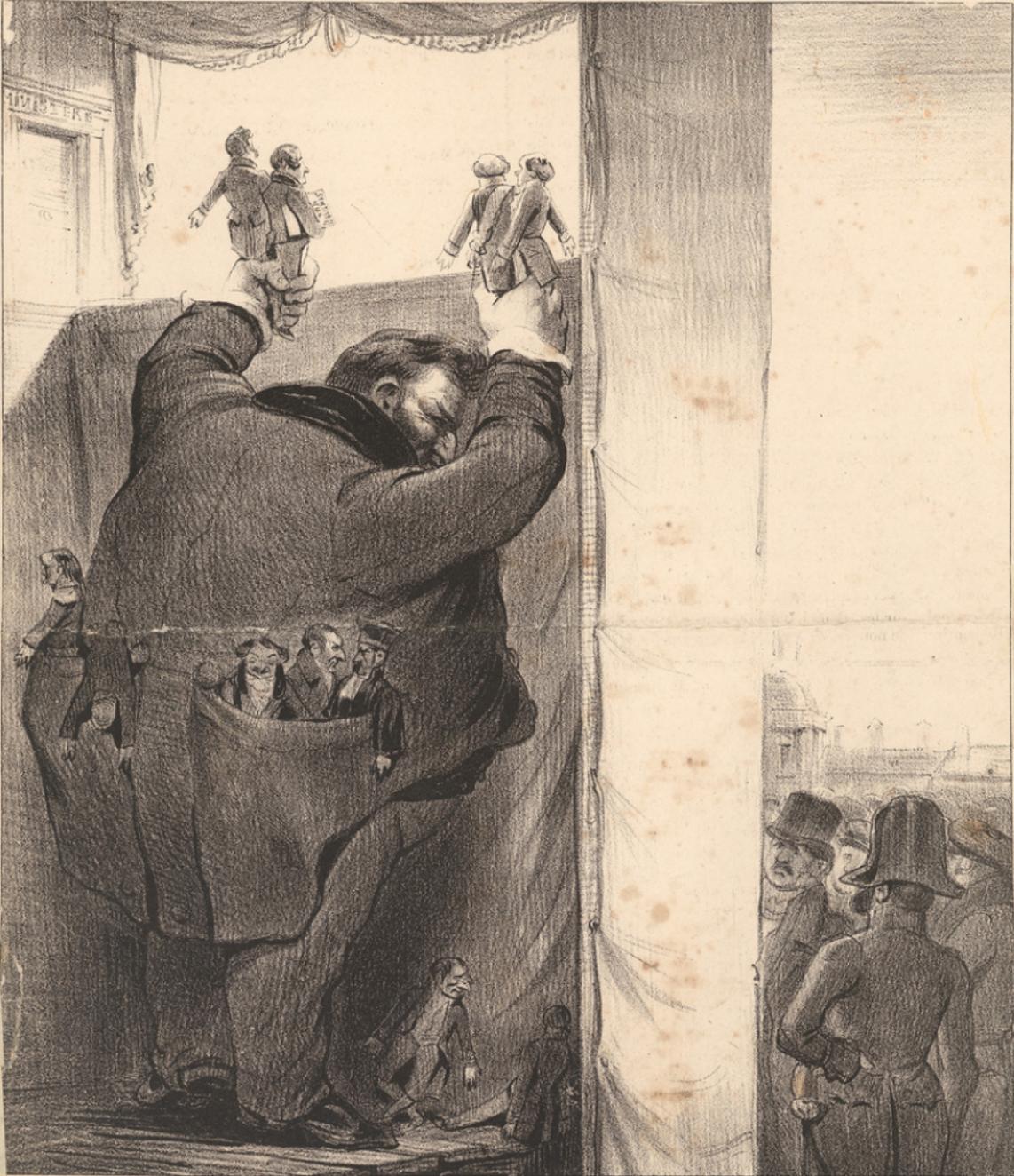
Mention d'illustration

ill.

1.00

La Caricature (Journal) N. 215

Pl. 444.



Le bureau des Sublet pour M. Dodot.

Lith. Defoisnois, rue du Bouloi, 29.

*La Baraque politique*