

## Paris historique de Charles Nodier. Abbaye-aux-Bois.

**Numéro d'inventaire** : 1979.01875

**Auteur(s)** : Jean-Jacques Champin

Auguste Jacques Régnier

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Levrault (F.G.) & Bertrand (P.) [] (Paris)

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1839 (restituée)

**Description** : gravure de reproduction d'après lithographie page de livre découpée collée sur carton texte imprimée collée page de dr. feuille tachée traces de reliure bord dr. dimensions de la feuille : 220 x 140

**Mesures** : hauteur : 139 mm ; largeur : 97 mm

**Notes** : Reproduction du Paris historique : "Abbaye-aux-bois." - Extrait de l'ouvrage : "Paris Historique. Promenade dans les rues de Paris", par Charles Nodier, chez F.G. Levrault et P. Bertrand, Paris, 1838-1839. [cf. BN] au-dessous du tr. c. : "Régnier del. - Champin lith."

Régnier (Auguste-Jacques) : dessinateur et peintre (1787-1860) Champin (Jean-Jacques) : Peintre et lithographe (1796-1860)

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Mention d'illustration

ill.

**Lieux** : Paris, Paris



Abbaye aux bois

### L'Abbaye-aux-Bois,

Rue de Serres, n. 16.

L'*Abbaye-aux-Bois* est le nom d'une institution dépaycée, qui avait perdu sa solitude et ses ombrages.

En 1202, Jean de Nesle, châtelain de Bruges, et Eustachie sa femme, fondèrent, dans le diocèse de Noyon, une abbaye au milieu des bois. Cet emplacement prit le nom de *Bâtiz*.

Quatre cents ans après, le passage des gens de guerre et les incursions de l'ennemi vinrent troubler cette douce retraite, si profondément ignorée du monde qu'elle ignorait. L'innocence, la méditation, la prière, s'envolèrent du colombier, pour venir demander un asile, en 1650, à la piété d'Anne d'Autriche.