

Paris historique de Charles Nodier. Abbaye–aux–Bois.

Numéro d'inventaire : 1979.01875

Auteur(s) : Jean-Jacques Champin
Auguste Jacques Régnier

Type de document : image imprimée

Éditeur : Levrault (F.G.) & Bertrand (P.) [] (Paris)

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1839 (restituée)

Description : gravure de reproduction d'après lithographie page de livre découpée collée sur carton texte imprimée collée page de dr. feuille tachée traces de reliure bord dr. dimensions de la feuille : 220 x 140

Mesures : hauteur : 139 mm ; largeur : 97 mm

Notes : Reproduction du Paris historique : "Abbaye-aux-bois." - Extrait de l'ouvrage : "Paris Historique. Promenade dans les rues de Paris", par Charles Nodier, chez F.G. Levrault et P. Bertrand, Paris, 1838-1839. [cf. BN] au-dessous du tr. c. : "Régnier del. - Champin lith." Régnier (Auguste-Jacques) : dessinateur et peintre (1787-1860) Champin (Jean-Jacques) : Peintre et lithographe (1796-1860)

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

Lieux : Paris, Paris



L'Abbaye-aux-Bois,

Rue de Sevres, n. 16.

L'Abbaye-aux-Bois est le nom d'une institution dépaycée, qui avait perdu sa solitude et ses ombrages.

En 1202, Jean de Nesle, châtelain de Bruges, et Eustachie sa femme, fondèrent, dans le diocèse de Noyon, une abbaye au milieu des bois. Cet emplacement prit le nom de *Bâtiz*.

Quatre cents ans après, le passage des gens de guerre et les incursions de l'ennemi vinrent troubler cette douce retraite, si profondément ignorée du monde qu'elle ignorait. L'innocence, la méditation, la prière, s'envolèrent du colombier, pour venir demander un asile, en 1650, à la piété d'Anne d'Autriche.