

Revue comique de la semaine.

Numéro d'inventaire : 1979.01814

Auteur(s) : Cham

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1850 (vers)

Collection : Le Charivari

Description : gravure de presse ruban adhésif au dos de la feuille traces de colle

Mesures : hauteur : 363 mm ; largeur : 246 mm

Notes : Gravure de presse extraite du "Charivari". Série de 9 dessins accompagnés de leur légende dont un concerne l'école. Ce dessin fait sans doute référence aux mesures prises à l'encontre des instituteurs par les lois Parieu et Falloux de 1850.

Mots-clés : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

REVUE COMIQUE DE LA SEMAINE, PAR CHAM.



M. POCHET EXPLIQUANT LA QUESTION DE MONTEVIDEO.
— Ah! vrai ion, j'sais en fin pourquoi qu'on en vent à Ross...
c'est parce qu'il est président de la République argentine...
C'est ça qui vexa la nôte!



Le sauvage Beneux mettant sa machine à la disposition de l'assemblée pour briser la glace qui s'est formée dans les verres d'eau sucrée.



Hier le froid est devenu assez intense pour geler un orateur en pleine tribune, malgré la chaleur de la discussion.
(Extrait du *Moniteur officiel*.)



L'INSTITUTEUR. — M'sieu Minichon, que faites vous là-bas avec un journal?
L'ÉLÈVE. — M'sieu, avant d'étudier la leçon que vous m'avez donnée, je lis le journal pour voir si vous ne seriez pas révoqué.



DANS LES RUES DE PARIS.

LE BOURGEOIS. — Mais, attendez que je sois sorti de ce tas de neige avant de l'enlever.
LE BOUEUX. — Ma foi, j'n'ai pas l'temps d'attendre. Vous vous dégoûtez dans ma voiture.



UN PIERROT L'ÉVOC ET L'OC.

— Domino, tu me demandes ce que je pense du capital?...
Pardieu, je pense qu'il est infâme!
— Eh bien, alors, pierrot, mon ami, tu ne peux pas me convenir; il m'en faut beaucoup de cette infamie-là!



Souloque se faisant savonner, ponco, racler, dans la prévision d'une réaction blanche.



L'empereur Souloque pinçant son épaule sur le point de s'embarquer pour le bal Musard.



Ne pouvant parvenir à l'imitation parfaite du grand Napoléon, Souloque cherche à ressembler à Musard qu'on lui a dit être le plus grand homme de l'Europe moderne.

