Musée national d'Histoire de l'Éducation - Consignes pour une action nationale.

Numéro d'inventaire : 1999.01621
Type de document : imprimé divers
Éditeur : C.R.D.P. (Rouen)
Date de création : 1975
Description : Feuille imprimée recto-verso.
Mesures : hauteur : 297 mm ; largeur : 210 mm
Notes : Rappel des principes posés au début de la collecte.
Mots-clés : Musée pédagogique et ses successeurs
Nom de la commune : Mont-Saint-Aignan
Nom du département : Seine-Maritime
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 2
Lieux : Seine-Maritime, Mont-Saint-Aignan

MUSEE NATIONAL D'HISTOIRE DE L'EDUCATION

CONSIGNES POUR UNE ACTION NATIONALE

Créée en 1972, sous la dénomination de : musée du matériel pédagogique, la section spécialisée du C.R.D.P. de Rouen chargée de constituer une collection de matériels scolaires anciens, voit sa vocation nationale précisée par la circulaire ministérielle n° 75.229. du 3 juillet 1975. Par la réunion à Rouen des collections existant ailleurs et de celles constituées ici, qui en sont complémentaires, naîtra un musée national d'histoire de l'éducation au service des chercheurs, des enseignants et du grand public.

Voici le texte, avant-projet d'une charte, qui a été rédigé dès le début de notre action ; il précise nos buts et nos moyens.

L'homme, de la même manière qu'il ne pourrait vivre sans s'alimenter, ne peut vivre sans créer et utiliser des objets. La pensée et l'objet vont de pair et sont inséparables.

Une société se définit par les objets qu'elle invente, qui témoignent à la fois de l'état de ses connaissances et de son style de vie. En sens inverse, les objets ont une action formatrice sur les individus qu'ils concourent à modeler à l'image de la société qui les a produits. Tous les objets produits par l'homme jouent ce rôle et, spécialement, les objets appartenant au cadre de la vie pédagogique. Si le site scolaire a sur chaque individu qui le fréquente la même influence qu'a toute architecture sur ceux qui l'habitent, les objets servant à l'enseignement ont, eux, une double action formatrice.

D'une part, ces objets ont une finalité éducative : ils ont été conçus pour servir à la transmission de connaissances ou d'idées. D'autre part comme pour toute forme inscrite par l'homme dans la matière, le style des moyens d'enseignement concourt à la formation de la personnalité des enseignés. Cette seconde est d'autant plus importante que les enseignés sont des individus jeunes.

Nous trouvons donc dans l'étude du matériel pédagogique des éléments importants pour la connaissance de la société à un moment donné. Autrement dit l'architecture des objets, qui est matière à analyse esthétique, est révélatrice d'une conception du monde et d'une morale.

Il est différent, par exemple, pour appréhender un état donné de la société, vue sous l'angle éducatif, de connaître les textes utilisés en classe par une transcription et de connaître ces textes dans l'ouvrage même qui était utilisé à l'époque , au milieu de tel environnement. Ce souci de vérité historique a présidé à la création d'un musée national d'histoire de l'éducation.

Ce service est chargé d'assurer la collecte et la conservation du matériel pédagogique ancien, au sens le plus large, c'est-à-dire de réunir des moyens d'enseignement, du mobilier de classe, d'administration ou d'internat, que les décisions de réforme font disparaître au fur et à mesure qu'évoluent les méthodes pédagogiques et les normes de l'équipement scolaire.

Chaque établissement d'enseignement fait l'objet d'un dossier historique. Une photothèque regroupe les photographies anciennes ou récentes des sites scolaires et des objets n'ayant pu entrer dans les collections.

...

1

Une phonothèque accueille les enregistrements sonores de témoignages et de souvenirs d'enseignants retraités ou de personnes ayant connaissance de faits intéressants pour l'histoire de l'éducation.

Les livres, objets, photographies et documents sont cotés, fichés et catalogués, de telle sorte que les chercheurs et autres utilisateurs puissent recourir facilement au fonds du musée.

Pour le public, le musée organise des expositions temporaires et des présentations permanentes à caractère culturel.

Les matériels recherchés ont fait l'objet d'un recensement préalable, qui nous a conduit à les répartir ainsi :

MOBILIER ET MATERIEL SCOLAIRES

Mobilier et matériel

- d'administration
- de classe
- de plein air
- d'internat
- sanitaire
- d'infirmerie
- cultuel
- de sports
- culturel

Mobilier et matériel individuels

OBJETS COMMEMORATIFS ET EMBLEMATIQUES

- Emblèmes officiels
- Emblèmes traditionnels

MOYENS D'ENSEIGNEMENT

- Appareils d'exploitation des média
- Média
- Appareils didactiques

TRAVAUX D'ELEVES

- Sur papier
- Autres matériaux.

Les collections actuelles, soit environ 1.000 m^3 de mobilier et matériels divers appartenant à chacune des catégories précitées, a été surtout collecté, principalement dans l'Académie de Rouen. Si certaines choses se trouvent partout en France, il faut bien reconnaître que l'étendue de la collecte sur tout le territoire national doit nous amener à trouver des objets devenus rares et des objets spécifiques d'une région.

MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION