

## Défauts

**Numéro d'inventaire** : 2018.3.153

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Imagerie Pellerin

**Période de création** : 2e moitié 19e siècle

**Collection** : Imagerie d'Epinal

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : Epinal
- numéro : n° 3113

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie

**Description** : 1 feuille imprimée au recto. 6 vignettes illustrent des enfants ayant mauvais caractère, dédaigneux, paresseux, gourmands, envieux et non charitables : enfants pauvres, en train de goûter, enfant donnant un coup de poing à un autre

**Mesures** : hauteur : 37,1 cm ; largeur : 27,3 cm

**Mots-clés** : Imagerie

Morale (y compris morale corporelle : hygiène)

Images d'Epinal

**Lieu(x) de création** : Epinal

**Historique** : Provenance : Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor)

**Représentations** : scène : pauvre, jalousie, paresse, enfance, bagarre, gourmandise

**Autres descriptions** : ill. en coul.



IMAGERIE PELLERIN

# DÉFAUTS

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 3113



Quand on a mauvais caractère,  
Pour un oui, pour un non, on cède à la colère  
Et l'on en vient aux coups! Pour vivre en paix, enfants,  
Modérez votre humeur, soyez conciliants.



Fier de ses beaux habits, ce jeune citadin  
De petits paysans méprise l'offre aimable.  
Lequel, à votre avis, est le plus estimable  
De l'humble gentillesse ou du riche dédain?



Si paresseux que sa famille s'en attriste,  
Entraîné vers l'école, André pleure et résiste:  
« Nique à l'âne! fait-on, en le voyant piailler.  
— Ane veux bien, dit-il; mais veux pas travailler. »



Dans le monde on voit bien des gens  
Qui, sans plus de raison que les enfants gourmands,  
Commencent par la confiture!...  
Mieux vaut plaisir moyen qui davantage dure.



Voyez ces deux marmots enviant la tartine  
Dont l'autre sans scrupule à leur... barbe... festine:  
S'il est mal d'envier, c'est défaut presque égal  
Devant de moins heureux de jouir d'un régal.



Qu'il est vilain, enfants, quand on est des heureux,  
De passer sans pitié devant les miséreux  
Qui, le long des chemins, par le froid rigoureux,  
S'en vont tendant la main, peu vêtus, ventre creux!