

## Le Solferino, vaisseau cuirassé à éperon - Merveilles de la science n°7.

**Numéro d'inventaire** : 1998.00913.62

**Auteur(s)** : Louis Le Breton

Paul Laurencin

**Type de document** : couverture de cahier

**Éditeur** : Garnier (J.) (Paris)

**Imprimeur** : Bonaventure (Jules), Paris

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1873 (vers)

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Le Breton

**Description** : papier fin bleu, imprimé en N&B.

**Mesures** : hauteur : 220 mm ; largeur : 170 mm

**Notes** : Couverture reliée: "Collection de couvertures appartenant à Henri Hélie, [élève] de Rhétorique au Petit Séminaire de Sée (Orne) en 1873-1874". "Collection recommandée pour les classes". Inscription ms à la plume: "cahier de résumé app. à E. David, le 2 février 1872". Recto (gravure): un navire de guerre à trois mats. "Gravure extraite de "Les merveilles de la science ou Description populaire des inventions modernes", par Louis Figuier, orné de 400 gravures, chez Furne, Jouvet et Cie éditeurs." Verso: texte de P. Laurencin "Histoire de la marine". Le Breton est l'auteur de 25 planches sur "La Marine moderne cuirassée" chez Sinnott en 1865. Couverture identique: 4.3.02/ 1986. 1236 (13)

**Mots-clés** : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill.

INSTRUCTION PUBLIQUE. — ACADEMIE DE PARIS.

COLLECTION RECOMMANDÉE POUR LES CLASSES

CAHIER d' *Armes* appartenant à *E. David Leclercq*



**LE SOLFERINO, vaisseau cuirassé à éperon.**

*Nerveilles de la science., n° 7*

*Déposé.*

**J. GARNIER, LIBRAIRE-DITEUR, PARIS.**

Cette gravure est extraite d'un ouvrage très-instructif que nous recommandons à nos jeunes lecteurs : **LES MERVEILLES DE LA SCIENCE** ou *Description populaire des inventions modernes*, par LOUIS FIGUIER, un très-beau volume grand in-8°, orné de 400 gravures, 10 fr. FURNE, JOUVET et C<sup>e</sup>, éditeurs, PARIS, et chez tous les libraires.