

La Sorbonne.

Numéro d'inventaire : 1979.08945

Auteur(s) : Frédéric Bouchot

Type de document : image imprimée

Éditeur : Aubert (29 Place de la Bourse Paris)

Imprimeur : Aubert et Cie

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1844 (vers)

Collection : Les quartiers de Paris ; 30

Description : Lithographie dimensions de la feuille : 343 x 261 feuille tachée

Mesures : hauteur : 232 mm ; largeur : 185 mm

Notes : Scène satirique représentant un étudiant, les yeux tournés vers le plafond, pendant un examen à la Sorbonne. Titre complet : "Interrogé sur le nombre de jours que mit Aristote à écrire son chapitre sur les chapeaux, le candidat reste muet, c'est en vain qu'il consulte le plafond, - le plafond n'est pas mieux renseigné." Bouchot (Frédéric) : dessinateur lithographe dont la carrière s'étend de la Restauration au Second Empire (1798-?). Il fut un des fournisseurs attitrés d'Aubert, qui l'employa en général à La Caricature et au Charivari. Cette planche est extraite d'une série publiée chez Aubert en 1844.

Mots-clés : Scènes scolaires à l'université et dans les grandes écoles

Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

Contrôle des connaissances

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

Lieux : Paris, Paris

LES QUARTIERS DE PARIS.

N°50



Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29.

Imp. d'Aubert & C^{ie}

LA SORBONNE.

Interrogé sur le nombre de jours que mit Aristote à écrire son chapitre sur les chapeaux, le candidat reste muet, c'est en vain qu'il consulte le plafond, — le plafond n'est pas mieux renseigné.

