

La Sorbonne.

Numéro d'inventaire: 1979.08945

Auteur(s): Frédéric Bouchot

Type de document : image imprimée

Éditeur : Aubert (29 Place de la Bourse Paris)

Imprimeur : Aubert et Cie

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1844 (vers)

Collection: Les quartiers de Paris; 30

Description: Lithographie dimensions de la feuille: 343 x 261 feuille tachée

Mesures: hauteur: 232 mm; largeur: 185 mm

Notes : Scène satirique représentant un étudiant, les yeux tournés vers le plafond, pendant un examen à la Sorbonne. Titre complet : "Interrogé sur le nombre de jours que mit Aristote à écrire son chapitre sur les chapeaux, le candidat reste muet, c'est en vain qu'il consulte le plafond, - le plafond n'est pas mieux renseigné." Bouchot (Frédéric) : dessinateur lithographe dont la carrière s'étend de la Restauration au Second Empire (1798-?). Il fut un des fournisseurs attitrés d'Aubert, qui l'employa en général à La Caricature et au Charivari. Cette planche est extraite d'une série publiée chez Aubert en 1844.

Mots-clés : Scènes scolaires à l'université et dans les grandes écoles

Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

Contrôle des connaissances

Filière: Université Niveau: Supérieur

Nom de la commune : Paris Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

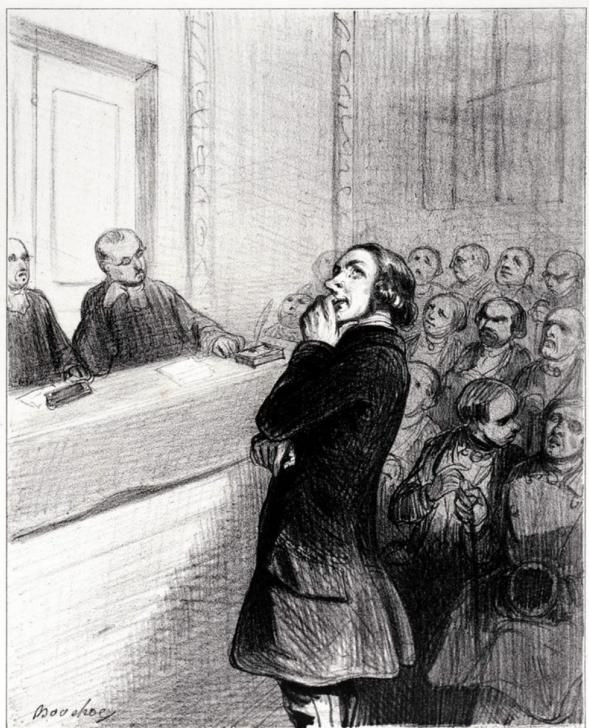
Lieux: Paris, Paris

1/3



LES QUARTIERS DE PARIS.

Nº30.



Chez Aubert Pl.de la Bourse, 29.

Imp d'Aubert & C'

LA SORBONNE.

Interrogé sur le nombre de jours que mit Aristote à écrire son chapitre sur les chapeaux, le candidat reste muet, c'est en vain qu'il consulte le plafond, – le plafond n'est pas mieux renseigné.





3/3