

École de droit de Paris.

Numéro d'inventaire : 1979.26833

Auteur(s) : Edouard Renard

Henri Valentin

Jean Best

Type de document : image imprimée

Collection : L'Illustration. Journal Universel

Description : gravures de presse d'après gravure sur bois sur 2 pages en 4 vignettes texte joint pliure centrale déchirée

Mesures : hauteur : 370 mm ; largeur : 526 mm

Notes : A l'École de droit de Paris : Vue extérieure de l'école. Un examen dans la salle du Conseil. Le grand amphithéâtre pendant un concours. Une thèse. Signature dans la gravure : "Renard - Valentin" E. Renard (1802-1857) peintre et illustrateur H. Valentin (1820-1855) peintre et illustrateur Signature monogrammée en bas à droite : "RHLB". Best (Jean) : Graveur sur bois (1808-1879). Il dirigea l'atelier Best, Leloir, Hotelin & Régnier (BLHR), puis Best, Hotelin & Cie, et enfin Best, Cosson & Smeeton. A défaut des noms entiers des graveurs, on trouve les groupes d'initiales suivantes, juxtaposées ou combinées en monogrammes : A.B.L - A.B.L.H.R - B.H - B.H.Cie - B.H.R - B.L - B.L.H.R - L.A.B - L.B.H.R - R.H.A.B.L - R.H.B.L. Mention manuscrite de la date : "3-7-1847".

Mots-clés : Scènes scolaires à l'université et dans les grandes écoles

Bâtiments scolaires : Établissements d'enseignement supérieur

Contrôle des connaissances

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

Commentaire pagination : pages 280 et 281

ill.

Lieux : Paris, Paris

