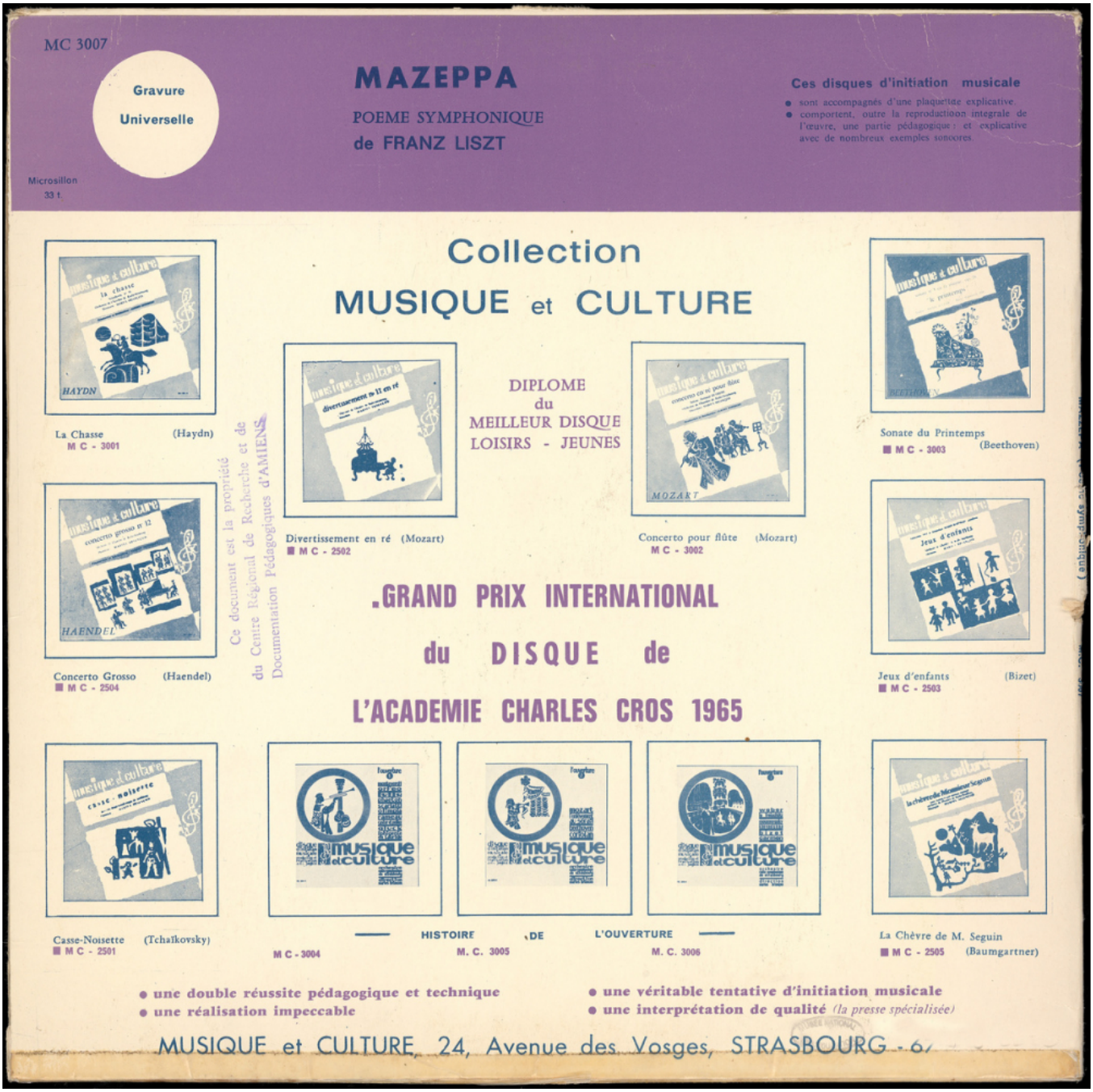
Mazeppa. Poème symphonique de Liszt. .

Numéro d'inventaire : 2010.05360
Auteur(s) : Franz Liszt
Type de document : disque
Date de création : 1965 (vers)
Collection : Musique et culture
Inscriptions :
• ex-libris : avec
Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée et d'un disque phonogramme 33 T rigide portant des traces de colle.
Mesures : diamètre : 30 cm
Notes : Interprètes : Orchestre radio-symphonique de Strasbourg, direction Marius Briançon. Dos de la pochette : "Collection Musique et culture Grand prix international du disque de l'académie Charles Cros 1965". Les traces de colle ne gênent pas l'écoute. Tampon, cote et code-barres du CRDP d'Amiens.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : non précisée
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill. en coul.

musique et culture
franz liszt
mazeppa
orchestre radio symphonique de strasbourg
direction marius briançon
musique et culture
disque d'initiation musicale
production & realisation a&c jungblut
BALLETS ET MUSIQUES COMMENTEES
79.33 LIS
1599
MC-3007 A
233266 C.R.D.P. AMIENS


MC 3007
Gravure
Universelle
Microsillon
33 t.
MAZEPPA
POEME SYMPHONIQUE
de FRANZ LISZT
Ces disques d'initiation musicale
sont accompagnés d'une plaquette explicative
comportent, outre la reproduction intégrale de l'œuvre, une partie pédagogique : et explicative avec de nombreux exemples sonores.
Collection
MUSIQUE et CULTURE
La Chasse (Haydn)
M C - 3001
Divertissement en ré (Mozart)
M C - 2502
DIPLOME
du
MEILLEUR DISQUE
LOISIRS - JEUNES
Concerto pour flûte (Mozart)
M C - 3002
Sonate du Printemps
M C - 3003 (Beethoven)
Concerto Grosso (Haendel)
M C - 2504
Ce document est la propriété du Centre Régional de Recherche et de Documentation Pédagogiques d'AMIENS
Jeux d'enfants (Bizet)
M C - 2503
GRAND PRIX INTERNATIONAL
du DISQUE de
L'ACADEMIE CHARLES CROS 1965
Casse-Noisette (Tchaïkovsky)
M C - 2501
M C - 3004
HISTOIRE DE L'OUVERTURE
M. C. 3005
M. C. 3006
La Chèvre de M. Seguin
M C - 2505 (Baumgartner)
une double réussite pédagogique et technique
une réalisation impeccable
une véritable tentative d'initiation musicale
une interprétation de qualité (la presse spécialisée)
MUSIQUE et CULTURE, 24, Avenue des Vosges, STRASBOURG - 67

C.R.D.P.
AMIENS
1599
MUSIQUE & CULTURE
MAZEPPA
Poème symphonique de LISZT
Face I
MC - 3007
1. Introduction
2. Présentation sonore
a. Allegro agitato
(en deux parties)
b. Andante
c. Allegro
Orchestre Radio-Symphonique de Strasbourg
Direction : MARIUS BRIANÇON
Production et réalisation
C. et A. JUNGBLUT
TOUS DROITS RÉSERVÉS - DUPLICATION, EXÉCUTION PUBLIQUE, RADIODIFFUSION DE CE DISQUE INTERDITES