

Charles Le Beau, Procureur des Nations de la faculté de Paris

Numéro d'inventaire : 1979.29405

Auteur(s) : Touzé

Marie Élisabeth Duflos

Type de document : image imprimée

Éditeur : Duflos le Jeune (Paris)

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : 1780 (vers)

Description : gravure en taille-douce aquarellée sur papier vergé filigrané encadrement doré cuvette visible traces de colle bord supérieur dimensions de la feuille : 402 x 256 ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 275 mm ; largeur : 168 mm

Notes : Portrait de Charles Le Beau en pied de face, portant la toge rouge à bordures d'hermine. Il es coiffé de sa toque noire signatures restituées : " Touzé - Duflos" au-dessus du tr. c. : "93" au-dessous du tr. c. : "Charles Le Beau / Procureur des Nations de la faculte de Paris / chez Duflos le jeune - Avec Privilège du Roi (A.P.D.R.)" Cette estampe fait partie du "Recueil d'estampes représentant les grades, les rangs et les dignités, suivant la coutume de toutes les nations existantes" A Paris chez Duflos le jeune, graveur, Cloître Saint Benoît, près de la rue Saint-Jacques, 1780. Petit in-folio. IFF, graveurs du XVIIIe. p.109 Charles Le Beau, (1701 - 1778), historien français. Il est nommé professeur d'éloquence latine au Collège de France en 1752. Papier filigrané à fleur de lys

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

Costumes : Nourrices, maîtres, professeurs

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

Lieux : Paris, Paris



CHARLES LE BEAU,
Procureur des Nations de la Faculté de Paris.

chez Duflos de Jours

A.P.D.R.

