

La Quadruple alliance.

Numéro d'inventaire : 1979.22652

Auteur(s) : Benjamin Roubaud

Type de document : image imprimée

Éditeur : Aubert (Passage Véro-Dodat Paris)

Imprimeur : Delaunois Imprimeur lithographe

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1834 (restituée)

Collection : La Caricature ; 200

Description : lithographie feuille jaunie et salie

Mesures : hauteur : 265 mm ; largeur : 635 mm

Notes : Scène satirique représentant la Quadruple Alliance : Convention conclue entre le Portugal, l'Espagne, l'Angleterre et la France, afin de rétablir la paix dans la péninsule. : traité signé le 22 avril 1834 . Devant le Pape et le Saint Evangile, on retrouve Louis Philippe à g. signature dans la gravure à g. : "BR" Roubaud, Benjamin (1811-1847) Peintre, lithographe et caricaturiste Au sujet de "La Caricature" : journal satirique républicain hebdomadaire fondé par Charles Philippon, tirages entre le 4 nov. 1830 et fin 1835. Parution, tous les jeudis de 4 pages de texte et de une voire deux lithographies. Il a connu de nombreux procès, eu de nombreuses condamnations. Voir article "La Caricature" dans le Larousse, Dic. Univ. du XIXe siècle, t. 3. Planche n° 419 de "La Caricature (journal)", n°200 (4/09/1834).

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

La Caricature (Journal), N. 200

Pl. 419.



Sur l'histoire des Antioch pour Vain-Redat

Lith. Delaunay, s. des Beaux-Arts, P.

La Quadruple alliance.