

## Travaux pratiques

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.3011

**Auteur(s)** : Jeanne Roques

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1931

**Matériau(x) et technique(s)** : papier / papier cartonné

**Description** : Cahier cousu avec une couverture bleue, elle-même, recouverte d'un papier de protection bleu. Sur la tranche du cahier est collée une étiquette sur laquelle est manuscrit "Travaux pratiques". Toutes les pages du cahier sont paginées à la main. A la fin du cahier est manuscrit une table des matières avec les différents sujets traités et les pages associées. Régures seyes. Encre noire, crayon de bois, crayons de couleur jaune, vert, marron, violet, bleu, rouge et orange.

**Mesures** : hauteur : 22 cm

largeur : 17,5 cm

**Notes** : Dans le cahier, les sujets traités sont les suivants : - Les liliacées : muscari à toupet et tulipe sylvestre - Les primulacées : primevère à grandes feuilles - Les borraginacées : bourrache officinale et pulmonaire - Les composées : séneçon vulgaire, matricaire camomille et pâquerette vivace - Les renonculacées : clématite et ficaire - Les labiées : calament nepeta et glechoma - Les papillonacées : trèfle rampant - Les géranieuses : géranium mou La grande feuille libre est un devoir sur table consacré au Panthéon. La grande feuille double libre est un devoir sur table de "Composition française" : "D'après les lettres de Voltaire, faites un tableau de sa vie à Ferney". La petite feuille double à carreaux vergée est consacrée aux Primulacées et à leurs caractéristiques. La feuille déchirée est manuscrite avec d'un côté quelques éléments du sommaire et de l'autre des informations sur le ficaire.

**Mots-clés** : Sciences naturelles (post-élémentaire et supérieur)

**Autres descriptions** : Nombre de pages : paginé à la main

Commentaire pagination : 22 p. manuscrites sur 58 p. 1 copie double manuscrites petit format  
1 copie double manuscrites grand format 1 feuille libre manuscrite 1 feuille déchirée libre manuscrite

Langue : Française

ill. en coul. : Illustrations au crayon de bois et aux crayons de couleur jaune, vert, marron, violet, bleu, rouge et orange.