

## English drills. 2e série. Livret auxiliaire

**Numéro d'inventaire :** 2011.00076.7

**Auteur(s) :** Pierre Carpentier

Madeleine Fialip

Jean Marty

**Type de document :** livre

**Éditeur :** Librairie Hachette

**Imprimeur :** Imp. Crété

**Inscriptions :**

- lieu d'impression inscrit : Paris, Corbeille-Essonnes
- marque : L'Encyclopédie sonore / sous la direction de Georges Hacquard. Album 115 002
- tampon : Institut pédagogique national - Salle de documentation pédagogique
- étiquette : 17.1533/1538

**Matériau(x) et technique(s) :** papier

**Description :** Livret agrafé.

**Mesures :** hauteur : 18,5 cm ; largeur : 18,5 cm (dimensions du livret fermé)

**Mots-clés :** Anglais

**Utilisation / destination :** enseignement

**Élément parent :** 2011.00076

**Autres descriptions :** Langue : anglais, français

Nombre de pages : 47 pages

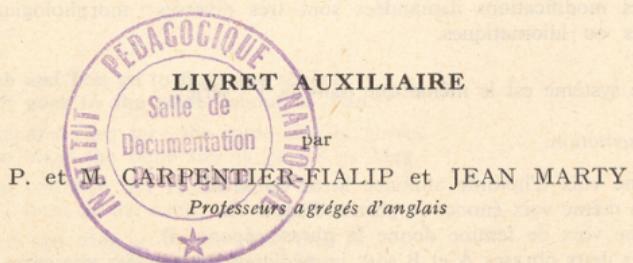
17-1533/1538

# L'ENCYCLOPÉDIE SONORE

Sous la Direction de GEORGES HACQUARD

## ENGLISH DRILLS

2<sup>e</sup> série



LIBRAIRIE HACHETTE

COFFRET 115 002

# ENGLISH DRILLS

## Avertissement

Les exercices oraux, ou **drills**, présentés ci-dessous, font suite à ceux de la 1<sup>re</sup> série. Ils sont également destinés à entraîner les élèves à l'emploi oral de structures et de mécanismes d'un usage fréquent dans l'anglais parlé.

On a consciemment gardé le rythme d'élocution naturel qu'aurait faussé un débit artificiellement ralenti : l'entraînement de l'oreille aux sons et au rythme reste ainsi inséparable de l'entraînement de l'intelligence à l'emploi des structures, bien que ces **drills** ne soient pas des exercices phonétiques.

Il faudra que ces « drills » soient répétés jusqu'à ce que soit obtenu dans les réponses un automatisme qui supprime toute hésitation. Cet automatisme est, en effet, la condition indispensable d'une expression **spontanée** de la part des élèves.

Le vocabulaire a été volontairement limité aux mots les plus usuels, afin de laisser toute leur importance aux structures et, d'autre part, de pouvoir permettre un emploi indépendant des méthodes et des manuels utilisés en classe.

Les modifications demandées sont très diverses : morphologiques, grammaticales, syntaxiques ou idiomatiques.

Le système est le même que dans la 1<sup>re</sup> série :

### 1. Présentation.

Une voix d'homme annonce le n° du **drill**.

La même voix énonce la phrase d'appel A.

Une voix de femme donne la phrase-réponse B.

Les deux phrases A et B sont immédiatement répétées une seconde fois.

### 2. Utilisation.

Un signal sonore, ou **bip**, annonce alors le début de l'exercice actif qui se présente en quatre phrases :

- a) la voix d'homme énonce la phrase d'appel A.
- b) un silence assez long permet à l'élève de comprendre cette phrase et de formuler la réponse.
- c) la voix de femme énonce alors cette phrase-réponse.
- d) un nouveau silence, plus court, permet alors à l'élève de répéter la phrase qu'il vient d'entendre, en corrigéant éventuellement ses erreurs.

**SEPTIEME DISQUE FACE A : DRILLS 43, 44, 45, 46.**

**DRILL 43 :**

- A. Is England as large as France ? (bis)  
B. No, France is larger.  
A. Is June as long as March ?  
B. No, March is longer.  
A. Is snow as hard as ice ?  
B. No, ice is harder.  
A. Is a cow as intelligent as a dog ?  
B. No, a dog is more intelligent.  
A. Is a pencil as sharp as a pen ?  
B. No, a pen is sharper.  
A. Is winter as wet as autumn ?  
B. No, autumn is wetter.  
A. Is an addition as difficult as a division ?  
B. No, a division is more difficult.  
A. Is ice as transparent as glass ?  
B. No, glass is more transparent.

- a) *Durée : 2' 22''.*  
b) *Objet du drill :* comparatifs d'égalité et de supériorité.



**DRILL 44 :**

- A. Bob and Fan go to the same school.  
B. Bob goes to the same school as Fan. (bis)  
A. Fan and Meg take the same size in gloves.  
B. Fan takes the same size in gloves as Meg.  
A. Ted and Bob live in the same street.  
B. Ted lives in the same street as Bob.  
A. Bess and Meg go by the same bus.  
B. Bess goes by the same bus as Meg.  
A. Girls and boys don't play the same games.  
B. Girls don't play the same games as boys.  
A. Bob and his sister don't use the same books.  
B. Bob doesn't use the same books as his sister.  
A. Men and women don't wear the same clothes.  
B. Men don't wear the same clothes as women.  
A. Mr and Mrs Martin didn't fly by the same plane.  
B. Mr Martin didn't fly by the same plane as Mrs Martin.

- a) *Durée : 2' 15''.*  
b) *Objet du drill :* construction de SAME et de SAME AS.  
c) L'inévitable longueur des phrases demande un effort de mémoire à l'élève et pourra demander plusieurs répétitions successives.