

## Histoire sacrée en tableaux, pour Monseigneur le Dauphin. Seconde partie.

**Numéro d'inventaire** : 1979.35162.2

**Auteur(s)** : Claude Oronce Finé de Brianville

**Type de document** : publication jeunesse

**Éditeur** : Sercy (Charles de) (Paris)

**Période de création** : 4e quart 17e siècle

**Date de création** : 1677

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : S. Le Clerc

**Description** : Cartonnage recouvert de veau bleu foncé à filets dorés encadrant les plats, ornés d'un écusson couronné au fer et doré ; dos orné à quatre nerfs, titre et toison au fer, mention de la date en queue ; pages de garde contre-collées de papier reliure marbré ; ruban signet d'origine bleu ; tranches dorées.

**Mesures** : hauteur : 150 mm ; largeur : 92 mm

**Notes** : "...avec leur explication suivant le texte de l'écriture, et quelques Remarques Chronologiques. Seconde partie. / par Mr de Brianville, abbé de S. Benoist de Quinçay" 30 grav. à l'eau-forte (dont un front.) + lettrines et culs-de-lampe sur bois Ch. de S., au sixième Pillier de la grand'Salle du Palais, vis-à-vis la montée de la Cour des Aydes, à la bonne Foy couronnée contient le Parélie, sonnet pour monseigneur le dauphin

**Mots-clés** : Instruction religieuse (y compris les 'écoles du dimanche')  
Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : [4]-208-[16]

ill.