

Le gland & la citrouille : fable de La Fontaine

Numéro d'inventaire : 2018.3.139

Auteur(s) : Jean de La Fontaine

Type de document : image imprimée

Éditeur : Imagerie Pellerin

Période de création : 2e moitié 19e siècle

Collection : Imagerie d'Epinal

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Epinal

- numéro : n° 3076

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : 1 feuille imprimée au recto. 7 vignettes de tailles différentes. Feuille et fleur de citrouille entre les deux vignettes supérieures, feuille de chêne et gland entre les deux vignettes centrales. Médailon noir et blanc représentant Jean de La fontaine en buste dans la vignette centrale. Il est entouré d'un singe, d'un monstre marin et d'un rat. Sous le buste, piédestal avec les lettres J d'un côté, L E de l'autre et les dates 1621-1695.

Mesures : hauteur : 39,1 cm ; largeur : 27,6 cm

Mots-clés : Imagerie

Littérature française

Images d'Epinal

Lieu(x) de création : Epinal

Historique : Provenance : Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor)

Représentations : portrait :

Autres descriptions : ill. en coul.

IMAGERIE
PELLERIN



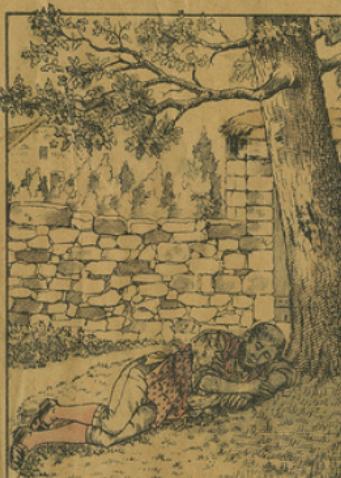
Dieu fait bien ce qu'il fait. Sans en chercher la preuve
En tout cet univers, et l'aller parcourant,
Dans les citrouilles je la trouve.

Fable de
Fontaine

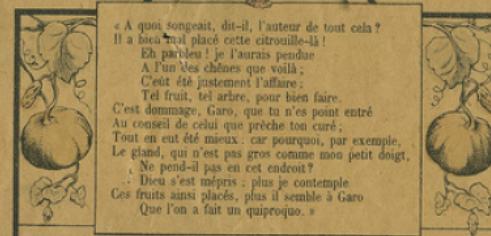
IMAGERIE D'ÉPINAL N° 3076



Un villageois, considérant
Combien ce fruit est gros et sa tige menue



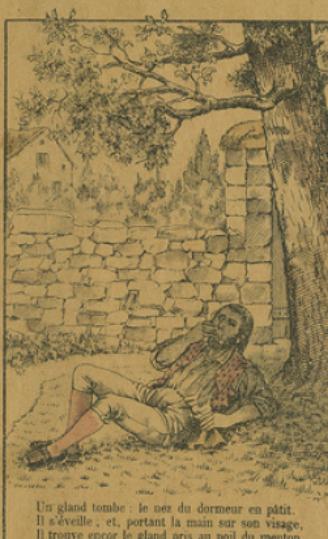
Cette réflexion embarrassant notre homme :
« On ne dort point, dit-il, quand on a tant d'esprit. »
Sous un chêne aussitôt il va prendre son somme.



« A quoi songeait, dit-il, l'auteur de tout cela ?
Il a bien mal placé cette citrouille-là !
Eh parbleu ! l'aurais pendue
A l'un des chênes que voilà ;
C'est très justement l'affaire :
Tel fruit, tel arbre, pour bien faire.
C'est dommage, Garo, que tu n'es point entré
Au conseil de celui qui prêche ton curé :
Tout en eut été mieux : car pourquoi, par exemple,
Le gland, qui n'est pas gros comme mon petit doigt,
Ne pend-il pas en cet endroit ?
Dieu s'est mépris : plus je contemple
Ces fruits ainsi placés, plus il semble à Garo
Que l'on a fait un quiproquo. »



né à Château-Thierry 1621 mort à Paris 1695



Un gland tombe : le nez du dormeur en pâtit.
Il s'éveille, et, portant la main sur son visage,
Il trouve encor le gland pris au poil du menton.



Son nez meurtri le force à changer de langage.
« Oh ! oh ! dit-il, je saigne ! Et que serait-ce donc
S'il fut tombé de l'arbre une masse plus lourde,
Et que ce gland eût été gourde ?
Dieu ne l'a pas voulu : sans doute il eut raison :
J'en vois bien à présent la cause. »



En l'ouant Dieu de toute chose,
Garo retourne à la maison.

Export des articles du musée
sous-titre du PDF
