

## Les travaux d'Hercule

**Numéro d'inventaire** : 2010.04775 (1-2)

**Auteur(s)** : Albert Ollivier

Jacque-Simonot

Daniel Ivernel

**Type de document** : disque

**Éditeur** : Lucien Adès éditions

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1959 (restituée)

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : 49 rue Hoche Paris
- marque : Le petit ménestrel ; Alb 37

**Matériau(x) et technique(s)** : carton, vinyle

**Description** : Pochette-livret illustrée contenant un disque microsillon 33 tours.

**Mesures** : diamètre : 25 cm

**Notes** : (1) Pochette-livret. (2) Disque.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 18 p.

ill.

ill. en coul.

**Voir aussi** : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8807670f#>



LE PETIT MÉNESTREL

présente

# LES TRAVAUX D'HERCULE

avec

DANIEL IVERNEL

JEAN TOPART

LAURENCE BADIE   GAETAN JOR   JEAN ADÈS

TEXTE

ALBERT OLLIVIER

MUSIQUE

JACQUE-SIMONOT

Orchestre sous la direction de Jacques Metehen

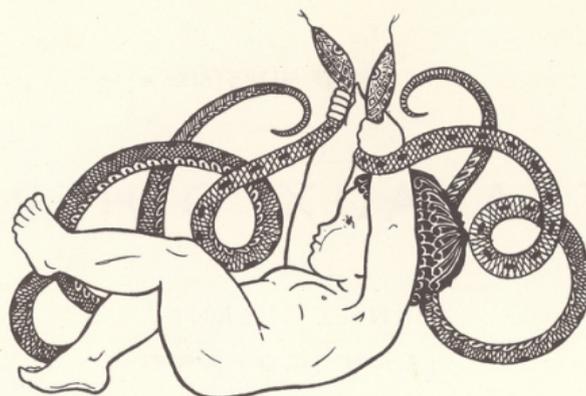
ILLUSTRATIONS

MAURICE TAPIERO



Le Petit Ménestrel  
Editions Lucien Adès  
49, Avenue Hoche - Paris

Prise de son, montage et gravure  
Studios Véga  
Ingénieur du son : Pierre Rosenwald



## LES TRAVAUX D'HERCULE

IOLAOS — Le tonnerre ! Oui cela commença ainsi la vie de mon grand maître et ami que vous connaissez sous le nom d'Hercule et que moi, Iolaos, comme tous mes contemporains grecs, nous appelions Héraklès ! Ah ! je l'ai souvent vu. Il y a de cela des milliers d'années, mais je n'ai rien oublié. Comme on a beaucoup écrit sur lui, sans jamais m'interroger, je vais me rattraper avec vous, qui allez me suivre dans tous les combats et voyages de notre grand libérateur Héraklès. Évidemment, je n'assistais pas à sa naissance, décidée au ciel, à l'Olympe, mais je sais comment Zeus, le père tout puissant, inquiété par le destin de notre ville de Thèbes, murmura, un jour entre deux nuages :

ZEUS — Je veux engendrer pour le salut des hommes un héros magnifique. Il écartera d'eux tous les dangers qui les menacent, et sa vertu et sa force héroïques seront la sauvegarde du monde. Mais pour cela il me faut descendre sur terre, prendre la mère la plus belle et la plus digne...

IOLAOS — Je crois que ces paroles blessèrent l'une des déesses de notre ciel : celle que l'on nommait Junon ou Héra. Elle estimait que Zeus ne devait rien faire sans elle. Or voici que le grand dieu donnait à une douce habitante de Thèbes, Alcmène, un bel enfant qui reçut le nom d'Hercule. Pour se venger, Junon envoya deux serpents dans le berceau du nouveau-né, mais celui-ci avait déjà tant de force qu'il saisit un reptile avec chacune de ses mains et s'en débarrassa. Ah ! Hercule ne ressemblait pas aux autres enfants... Un jour, comme je bavardais avec mon ami le berger, je vis arriver ce jeune homme musclé, au regard brillant, à la démarche vigoureuse et rapide.

— Qui est-ce ?