

Plan chapitre 9, cours de français

Numéro d'inventaire : 2020.22.693

Auteur(s) : Albert Prost

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1916 (entre) / 1918 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Copie simple, réglure de petits carreaux 0,4 cm, encre noire.

Mesures : hauteur : 29,5 cm ; largeur : 19,3 cm

Notes : Chapitre 9: Pascal et le Jansénisme.

Mots-clés : soutien scolaire (cours particuliers...)

Histoire et critique littéraires

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Lieu(x) de création : Dole

Historique : L'objet fait partie d'un ensemble témoignant de l'instruction à domicile, par correspondance, entre 1908 et 1924 environ, d'une fratrie de trois garçons : Albert né en 1901, André en 1904 et François en 1914. Leur père était notaire d'un canton pauvre et le lycée le plus proche était à Lons-le-Saunier, à 20 kms, trop loin pour être externe. Relativement modeste, la famille avait une culture littéraire assez riche, mais très encadrée par l'Eglise : Zola était à l'Index. Elle lisait La Revue des Deux Mondes. Le grenier était rempli de livres scolaires, parfois anciens, le Lhomond, par exemple, les Hommes illustres, Xénophon, des traductions mot à mot de classiques grecs ou romains. Dans la bibliothèque de la salle où la famille se tenait le soir, on trouvait tous les classiques français reliés, en éditions anciennes. Après leurs études domestiques, les trois frères ont été mis en pension au Collège Mont-Roland à Dole. Ce collège catholique a été dirigé par des jésuites, mais à l'époque ils étaient hors de France. Les trois frères semblent avoir obtenu sans difficulté le baccalauréat. C'était une famille de juristes. Gaston, le père, était licencié en droit. Son père, qui avait tenu l'étude de notaire avant lui, était docteur en droit, chose rare à l'époque. Albert et François ont donc « naturellement » fait leur droit jusqu'au doctorat qu'ils ont soutenu, Albert sur l'évolution démographique du département, François sur les cahiers de doléances. Albert s'est installé comme avocat, puis il a acheté une étude d'avoué, et a dû repartir à zéro en 1945 après sa captivité en Allemagne. La suppression des études d'avoué l'a conduit à devenir syndic de faillites. Après la Seconde Guerre mondiale, François a succédé à son père. Il a racheté les études de deux cantons voisins et l'un de ses fils lui a succédé, intégrant un office notarial du chef-lieu du département. André est devenu missionnaire dans l'ordre des Pères Blancs en Afrique et il a fait œuvre de pionnier dans l'étude des langues, publiant des dictionnaires et des grammaires, notamment du Dogon et de langues souvent menacées. // éléments biographiques tirés d'une note rédigée par Antoine Prost, fils d'Albert (consultable in extenso sur demande).

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 1 p. manuscrites sur 2 p.

Langue : français

Voir aussi : http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide_rev=1836&LIMIT_OUVR=2790
<https://www.cairn.info/revue-histoire-de-l-education-2015-2-page-29.htm>

Lieux : Dole

Chapitre II Pascal et P. Tantétiens

I^{re} Tantétiens

A. La doctrine

- 1. La doctrine - Augustinus, 5 propositions condamnées en 1679
- 2. Les idées - américaines
 - a) l'existence - il y a des commandements impossibles à observer et la grâce qui les rendrait possibles n'est pas donnée à tout le monde. Conséquence : Jésus-Christ n'est pas mort pour tous les hommes.
 - b) Moral - l'existence, mais ce qui compte le plus.
 - c) l'existence sacramentaire - l'existence de la communion

B. Port. Royal

- 1. l'abbaye - communauté jésuite fondée en 1664. En 1668 l'abbaye Angélique Arnauld en fait la réforme. L'abbaye est produite par l'abbé de St Germain.
- 2. Les solitaires - les certains membres de l'abbaye à Port Royal des champs, nombreux membres de la famille des Arnauld, Grand Arnauld, Nicole, Lamotte.
- 3. la persécution
 - a) l'origine - Question du droit et du fait
 - b) 1656. Arnauld exclu de l'abbaye de Port Royal des champs.
 - c) 1659. Refus de signer le formulaire. En 1661 les petites écoles les religieux sont dispersés.
 - d) 1664. Suppression par le pape de Port Royal des champs et d'invitation par le roi de Port Royal de Paris.

II Pascal

A. Vie

- 1. Le vivant 1623-1646
- 2. Premier contact avec l'Église - 1646-1648 et la Liberté
- 3. Le solitaire de Port Royal 1648-1662. Port Royal des champs

B. Œuvres

- 1. Philosophiques - fragments d'un traité sur la vie
- 2. Philosophiques - Provinciales
- 3. Religieuses - l'œuvre pour le bon usage des maladies. Contention avec M. de Bay. Pensées

C. Caractères

- 1. Le caractère scientifique
- 2. Le grand sensible
- 3. Le caractère de l'œuvre - l'œuvre n'est pas par ce qu'il se met dans l'œuvre.

D. Œuvres littéraires

- 1. l'œuvre - sous le pseudonyme de L. Arnauld, la philosophie de l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 2. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.

E. Les Provinciales

- 1. l'analyse
 - a) l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
 - b) l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
 - c) l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 2. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.

F. Les Pensées

- 1. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 2. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 3. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 4. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 5. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 6. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 7. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 8. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 9. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 10. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 11. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 12. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 13. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 14. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 15. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 16. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 17. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 18. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 19. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 20. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 21. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 22. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 23. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 24. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 25. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 26. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 27. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 28. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 29. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 30. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 31. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 32. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 33. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 34. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 35. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 36. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 37. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 38. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 39. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 40. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 41. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 42. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 43. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 44. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 45. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 46. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 47. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 48. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 49. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 50. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 51. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 52. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 53. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 54. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 55. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 56. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 57. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 58. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 59. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 60. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 61. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 62. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 63. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 64. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 65. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 66. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 67. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 68. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 69. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 70. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 71. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 72. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 73. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 74. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 75. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 76. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 77. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 78. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 79. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 80. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 81. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 82. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 83. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 84. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 85. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 86. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 87. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 88. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 89. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 90. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 91. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 92. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 93. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 94. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 95. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 96. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 97. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 98. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 99. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 100. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.

G. L'œuvre des Pensées

- 1. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 2. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 3. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 4. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 5. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 6. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 7. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 8. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 9. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 10. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 11. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 12. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 13. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 14. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 15. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 16. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 17. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 18. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 19. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 20. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 21. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 22. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 23. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 24. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 25. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 26. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 27. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 28. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 29. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 30. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 31. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 32. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 33. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 34. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 35. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 36. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 37. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 38. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 39. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 40. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 41. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 42. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 43. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 44. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 45. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 46. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 47. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 48. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 49. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 50. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 51. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 52. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 53. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 54. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 55. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 56. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 57. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 58. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 59. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 60. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 61. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 62. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 63. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 64. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 65. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 66. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 67. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 68. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 69. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 70. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 71. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 72. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 73. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 74. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 75. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 76. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 77. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 78. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 79. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 80. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 81. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 82. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 83. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 84. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 85. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 86. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 87. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 88. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 89. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 90. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 91. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 92. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 93. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 94. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 95. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 96. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 97. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 98. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 99. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.
- 100. l'œuvre - l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.

