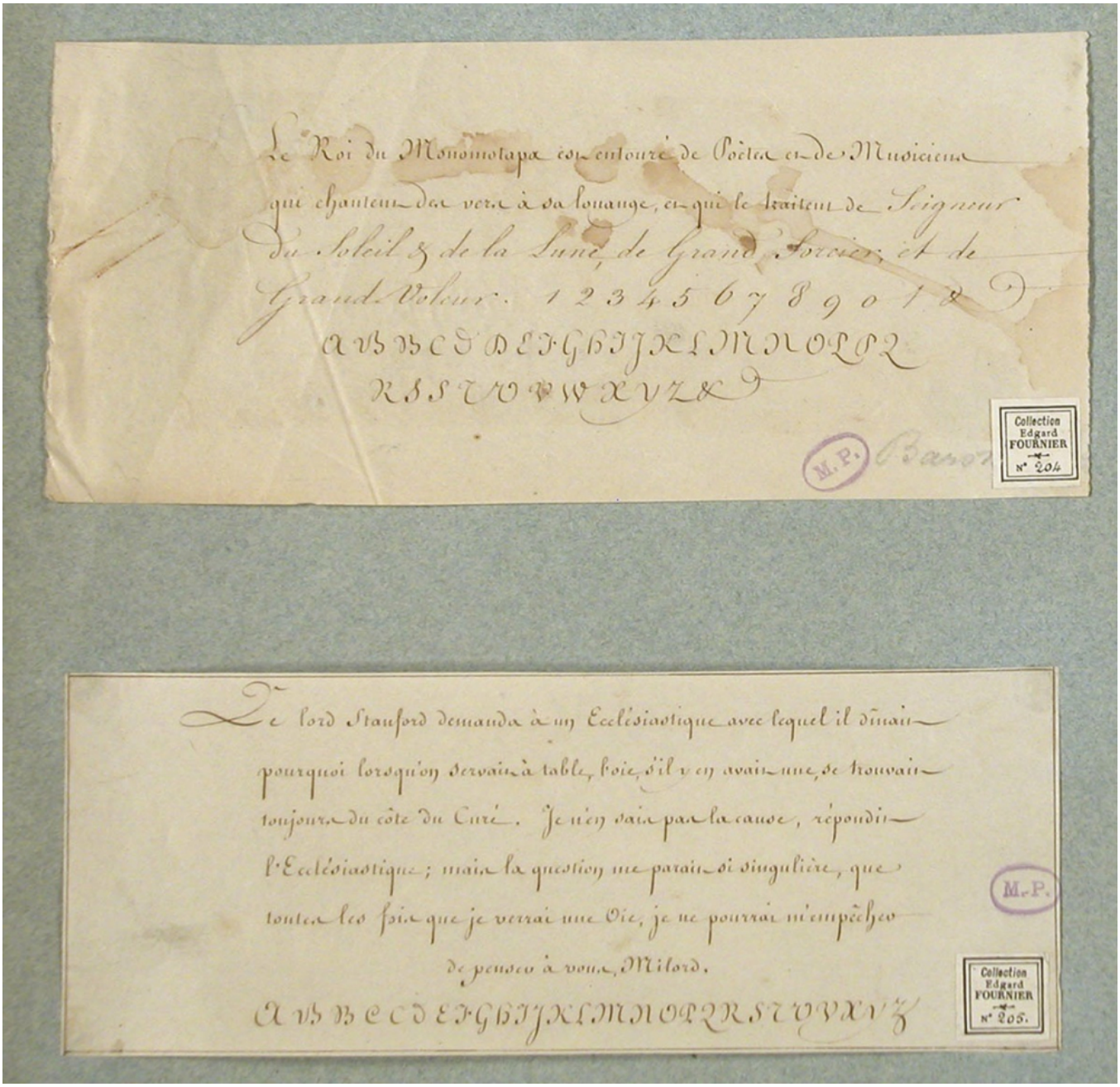
Modèle d'écriture.

Numéro d'inventaire : 1979.34877.1
Type de document : imprimé divers
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1850 (vers)
Inscriptions :
• ex-libris : avec
Description : Deux feuilles calligraphiées collées sur une feuille cartonnée.
Mesures : hauteur : 335 mm ; largeur : 280 mm
Notes : Signé sur la première calligraphie au crayon à papier "Baron..."
Mots-clés : Apprentissage et histoire de l’écriture
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 1 page
Mention d'illustration
ill.


Le Roi du Monomotapa est entouré de Poëtes et de Musiciens
qui chantent des vers à sa louange, et qui le traitent de Seigneur
du Soleil et de la Lune, de Grand Sorcier, et de
Grand Voleur. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ' " &
A B C D E F G H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z &
M. P.
Collection
Edgard
FOURNIER
N° 204
Le lord Stanford demanda à un Ecclésiastique avec lequel il dînait
pourquoi lorsqu'on servait à table, soit qu'il y en eût une, se trouvait
toujours du côté du Curé. Je n'en sais pas la cause, répondit
l'Ecclésiastique ; mais la question me paraît si singulière, que
toutes les fois que je verrai une Oie, je ne pourrai m'empêcher
de penser à vous, Milord.
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z
M. P.
Collection
Edgard
FOURNIER
N° 205.