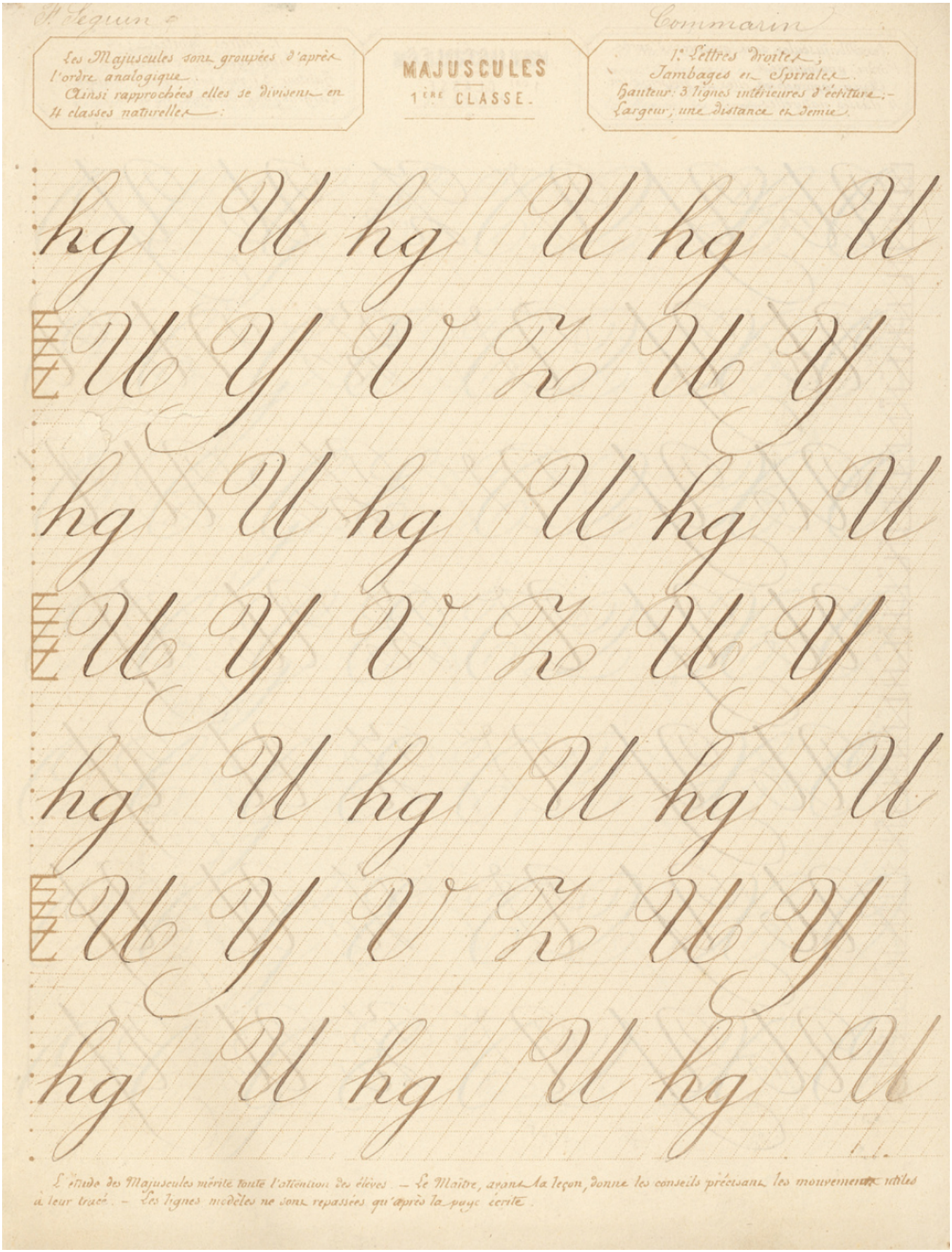
L'écriture des écoles et des familles, 5e cahier

Numéro d'inventaire : 2015.8.5136
Auteur(s) : Fernand Seguin
Type de document : travail d'élève
Imprimeur : Lithographie Richard.
Période de création : 4e quart 19e siècle
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Dijon, rue du Palais n°3.
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu, couverture en papier jaune, impression en noir, 1ère de couverture avec un cadre ornemental constitué de 2 piliers, d'un fronton et d'un cartouche en bas, ainsi qu' un décor végétal, à l'intérieur du cadre en haut le titre, dessous "1er cours pour les enfants quittant les salles d'asile", puis un cartouche dans lequel est inscrit "5e cahier, majuscules & écriture des 1ers devoirs", nom de l'élève en bas; dans le cartouche du cadre, le nom et l'adresse de l'imprimeur. 4e de couverture avec un cadre contenant les "éléments générateurs" des majuscules, dessous est inscrit "Méthode Clerget". 1ère page avec en haut, le nom de l'élève et "Commarin"; les 7 premières pages présentent un en-tête avec "majuscules, n° classe" inscrit au centre à droite et à gauche avec un court texte explicatif sur le classement des majuscules. Réglure 0,2 cm, lignes obliques; 8 pages n'ont pas de réglure et comportent un modèle en haut de page. Encre brune.
Mesures : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17 cm
Mots-clés : Apprentissage et histoire de l’écriture
Filière : Élémentaire
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.
Commentaire pagination : 20 p. manuscrites sur 20 p.
: français.
Lieux : Commarin


Les Majuscules sont groupées d'après l'ordre analogique.
Ainsi rapprochées elles se divisent en 11 classes naturelles :
MAJUSCULES
1ÈRE CLASSE.
1.° Lettres droites ;
Jambages et Spirales.
Hauteur : 3 lignes intérieures d'écriture ;-
largeur ; une distance et demie.
L'étude des Majuscules mérite toute l'attention des élèves. – Le Maître, ayant la leçon, donne les conseils précisant les mouvements utiles à leur tracé. – Les lignes modèles ne sont repassées qu'après la page écrite.

2e Lettres Rondes
Ellipses et Spirales
Hauteur: 3 lignes intérieures
Largeur: 2 distances en demie
MAJUSCULES
2e CLASSE.
Le tracé de ces lettres exige le mouvement de la main et du poignet; –
Elles ne peuvent être bien faites par la flexion des doigts

3e Pleins Mixtes
Dans les lettres de cette classe, le plein mixte exige aussi le mouvement de la main et du poignet.
MAJUSCULES
3e CLASSE.
Le plein mixte croît jusqu'à la moitié de sa longueur; il décroît ensuite et se termine par un bouton ou une spirale.
L'étude des Majuscules mérite toute l'attention des élèves. — Le Maître, avant la leçon, donne les conseils précisant les mouvements utiles à leur tracé. — Les lignes modèles ne sont repassées qu'après la page écrite.