

L'écriture des écoles et des familles, 5e cahier

Numéro d'inventaire : 2015.8.5136

Auteur(s) : Fernand Seguin

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : Lithographie Richard.

Période de création : 4e quart 19e siècle

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Dijon, rue du Palais n°3.

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu, couverture en papier jaune, impression en noir, 1ère de couverture avec un cadre ornemental constitué de 2 piliers, d'un fronton et d'un cartouche en bas, ainsi qu'un décor végétal, à l'intérieur du cadre en haut le titre, dessous "1er cours pour les enfants quittant les salles d'asile", puis un cartouche dans lequel est inscrit "5e cahier, majuscules & écriture des 1ers devoirs", nom de l'élève en bas; dans le cartouche du cadre, le nom et l'adresse de l'imprimeur. 4e de couverture avec un cadre contenant les "éléments générateurs" des majuscules, dessous est inscrit "Méthode Clerget". 1ère page avec en haut, le nom de l'élève et "Commarin"; les 7 premières pages présentent un en-tête avec "majuscules, n° classe" inscrit au centre à droite et à gauche avec un court texte explicatif sur le classement des majuscules. Réglure 0,2 cm, lignes obliques; 8 pages n'ont pas de réglure et comportent un modèle en haut de page. Encre brune.

Mesures : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17 cm

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

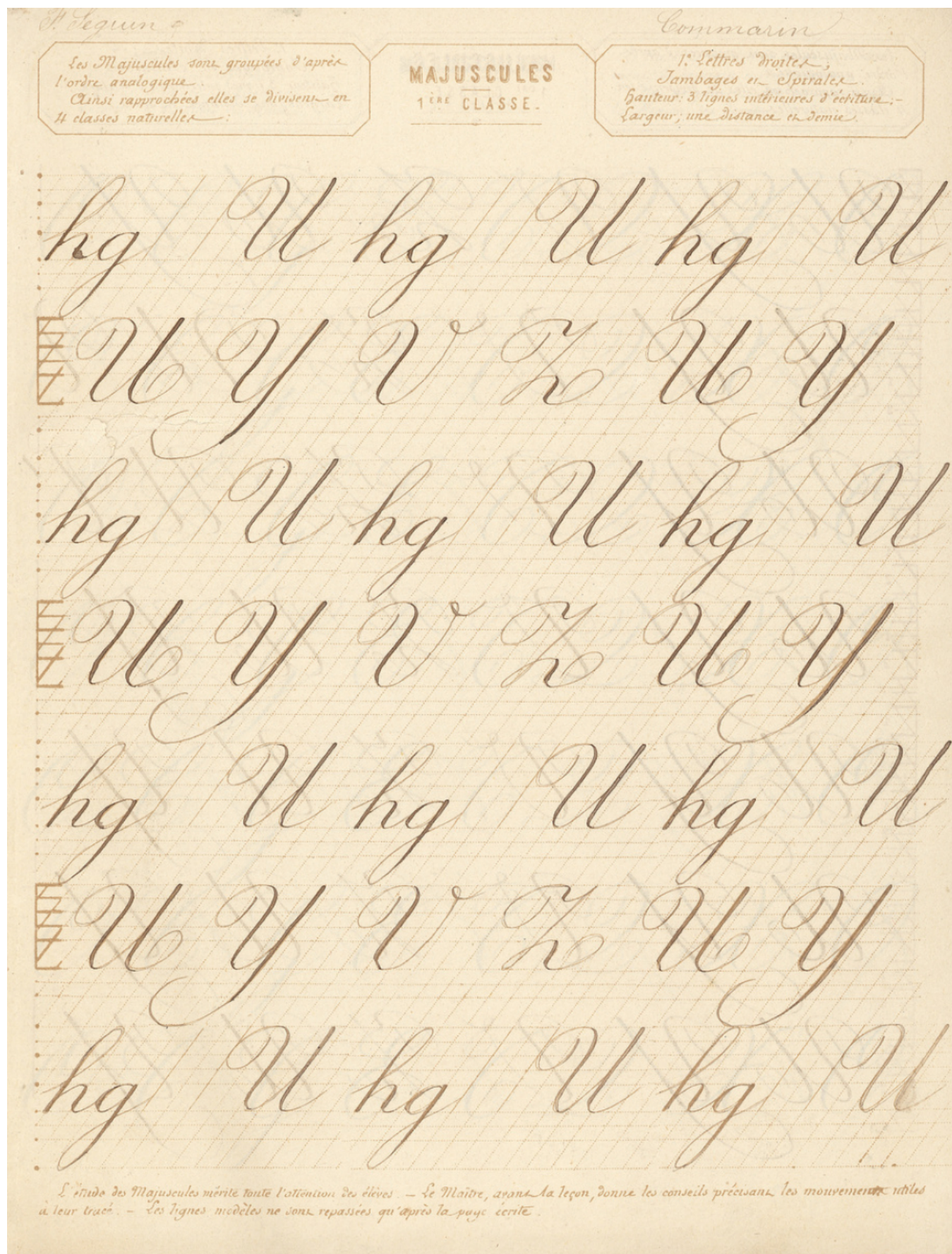
Filière : Élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 20 p. manuscrites sur 20 p.

: français.

Lieux : Commarin



2^e. Lettres Rondes
Ellipses en Spirales
Hauteur: 3 lignes inférieures
Largeur: 2 distances en demie

MAJUSCULES

2^e CLASSE.

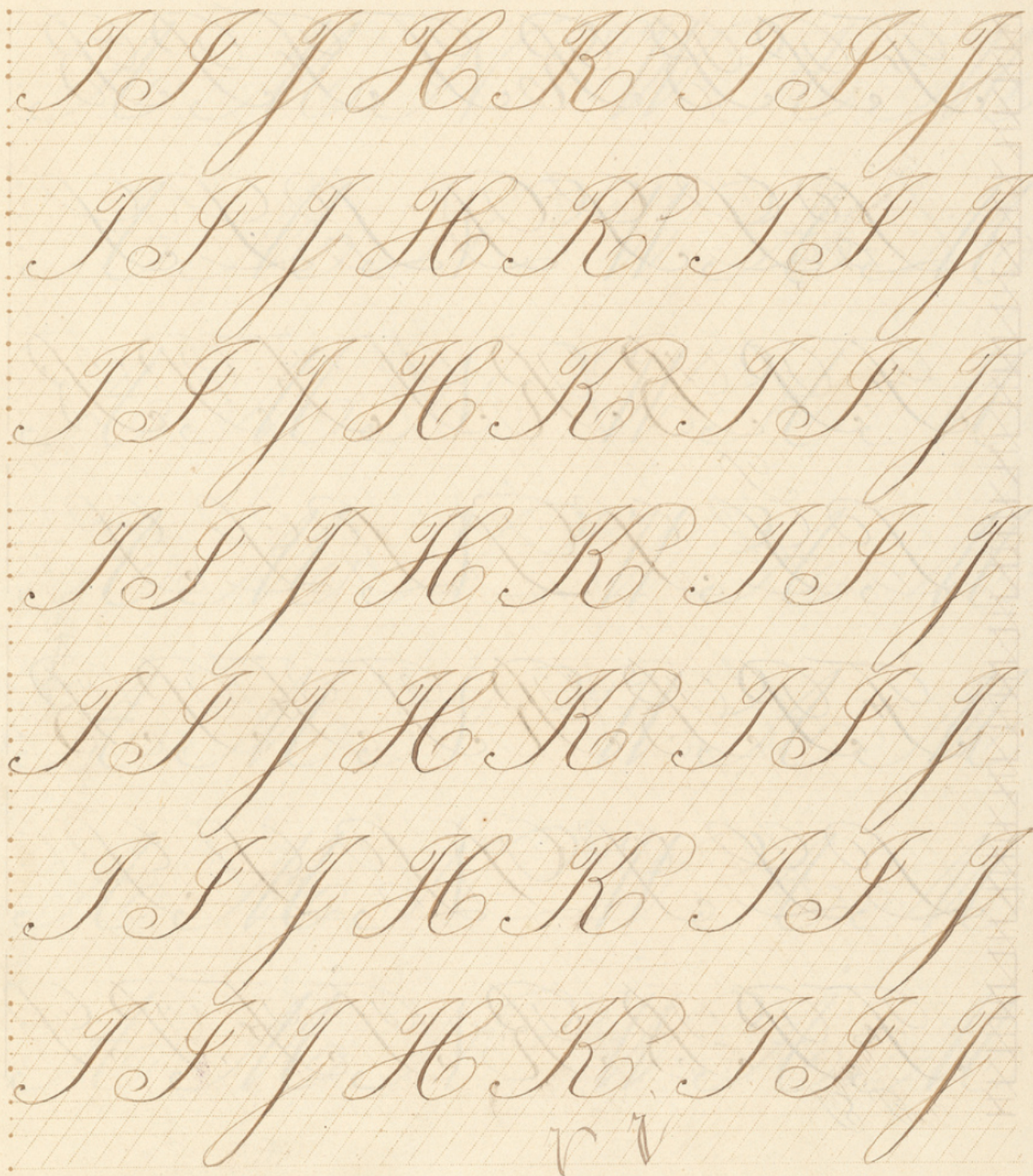
Le tracé de ces lettres exige le mouve-
ment de la main et du poignet; -
Elles ne peuvent être bien faites par
la flexion des doigts



3^e Pleins Mixtes
Dans les lettres de cette classe, le
plein mixte exige aussi le mouvement
de la main et du poignet.

MAJUSCULES
3^e CLASSE.

Le plein mixte croit jusqu'à la
moitié de sa longueur, il décroît
ensuite et se termine par un bouton
ou une spirale.



L'étude des Majuscules mérite toute l'attention des élèves. — Le Maître, avant la leçon, donne des conseils précis sur les mouvements utiles à leur tracé. — Les lignes modèles ne sont repassées qu'après la page écrite.