L'Adroite princesse ou les aventures de Finette.

Numéro d'inventaire : 1981.00037.27
Type de document : image imprimée
Éditeur : Pellerin (Epinal)
Imprimeur : Pellerin, Epinal
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1900 (vers)
Inscriptions :
• nom d'illustrateur inscrit : Anonyme
• numéro : 1116
Description : Planche de 20 images en couleurs légendées.
Mesures : hauteur : 400 mm ; largeur : 295 mm
Notes : "Offert par The Sport, 17 Boulevard Montmartre, Paris".
Mots-clés : Images d'Epinal
Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 1
Mention d'illustration
ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

L'ADROITE PRINCESSE OU LES AVENTURES DE FINETTE

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1116

Un roi partant pour la Palestine, enferme ses trois filles dans une tour, leur donnant à chacune une quenouille de verre qui devait se briser à leur première faute.

Les filles du roi, Babillarde et Nonchalante, montent dans le corbillon qui servait aux provisions, une vieille femme qui demandait la charité.

Le soir venu, la vieille se dépouillant de ses haillons, apparaît sous les habits d'un jeune prince; c'était Riche-Cautèle, fils d'un roi voisin.

Les princesses s'étant refusées dans leur chambre, Riche-Cautèle décide Nonchalante à lui donner sa foi, et l'ayant enfermée il en fait autant de Babillarde.

Puis il va à la chambre de Finette, et ne pouvant la décider à ouvrir, il enfonce la porte; mais la princesse armée d'un marteau le tint à distance.

Le prince Riche-Cautèle tombe dans un piège dressé par Finette, et est précipité dans un égoût.

Finette va ensuite délivrer ses sœurs que le prince avait enfermées dans leur chambre.

Riche-Cautèle parvenu à sortir de l'égoût qui donnait sur une rivière, se fait entendre à des bateliers qui pêchaient.

Riche-Cautèle voulant se venger, envoie sous les fenêtres de la tour des arbres chargés de fruits. — Finette pour contenter ses sœurs se fait descendre et est capturée par les officiers du prince.

Finette est conduite sur le haut d'une montagne, où elle trouve le prince qui la menace de la faire mettre dans un tonneau hérissé de pointes acérées.

Riche-Cautèle s'étant baissé à l'entrée du tonneau, Finette le pousse dedans, et il roule jusqu'au bas de la montagne, où il arrive dans un état désespéré.

Les sœurs de Finette ayant eu deux fils, Finette les fait mettre dans des boîtes et se dirige vers le royaume de Moult-Benin, déguisée en médecin.

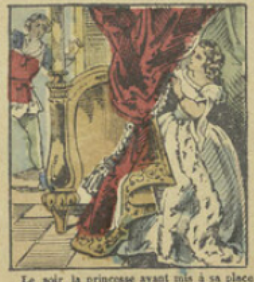
Elle se fait conduire près du malade, et ayant dit qu'elle allait quérir une eau incomparable, elle laisse les boîtes où l'on trouve les deux enfants.

Riche Cautèle mourant, fait promettre à son frère Bel-à-Voir, d'épouser Finette et de lui plonger un poignard dans le cœur.

De retour de la guerre, le père des trois princesses demande à voir les quenouilles, et Finette ayant pu seule montrer la sienne, il envoie à la fée, Nonchalante et Babillarde.

Celle-ci les emploie aux plus durs travaux; Nonchalante meurt de fatigue, et Babillarde s'étant enfuie se brise la tête contre un arbre.

Le prince Bel-à-Voir épouse Finette et l'on fait des fêtes magnifiques en l'honneur de ce mariage.



Le soir la princesse ayant mis à sa place un mannequin dans le lit, se cache dans un coin à l'arrivée de Bel-à-Voir.

Celui-ci voulant tenir son serment passe son épée au travers du mannequin qu'il prend pour Finette.

Puis il tourne son épée contre lui-même; mais Finette se précipitant sur lui, lui sauve la vie.

OFFERT PAR **THE SPORT** 17 BOULEVARD MONTMARTRE PARIS