Cahier journalier.

Numéro d'inventaire : 1997.02279
Auteur(s) : Jeanne Dubrulle
Type de document : travail d'élève
Date de création : 1908
Inscriptions :
• ex-libris : Dubrulle Jeanne
• nom d'illustrateur inscrit : Dubrulle Jeanne
Description : Couverture marron avec étiquette collée "Jeanne Dubrulle" / réglure carreaux 0,8 x 0,8 / ms. encre violette ou noire / annotations encre rouge / cartes aux crayons.
Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 173 mm
Notes : "Cahier journal" du 27 avril au 22 juin 1908. Dictées : ténacité de la plante et de l'enfant (Champfleury) ; l'éducation d'une jeune fille (A. France) ; sur l'art du paysagiste (Chateaubriand) ; de la souffrance chez les végétaux (Eugène Mouton) ; les croyances religieuses des premiers hommes (Fustel de Coulanges) ; un paysage (Jules Sandreau) ; l'enfance de Michelet (Jallifier) ; la passion du jeu (Bourdaloue) ; les phares (Michelet) ; leçon de style donné par Flaubert à Maupassant (Maupassant) ; Guillaume d'Orange (Macaulay) ; les bords de la Marne (H. Malot) ;la probité de l'enfant (E. Legouvé). Des exercices de calligraphie. Cartes : Algérie et Tunisie ; Afrique politique ; Indochine française ; les Pyrénées ; le bassin hydrographique de la Seine ; le bassin hydrographique de la Loire ; la Manche ; le Rhône et ses affluents.
Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Filière : Cours complémentaire
Niveau : Post-élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 48 pages
Mention d'illustration
ill. en coul.

MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

Jeanne Dubulle, Cours complémentaire

Cahier journal.

Lundi — Le 27 avril 1908

Dictée

Ténacité de la plante et de l'enfant.

Rien n'est plus attachant à suivre que le développement d'une plante. Pour protéger sa faiblesse, le jardinier lui a donné un mur pour tuteur: Contre le mur court un treillage qui permet à la plante de grimper et de s'étendre.

De jour en jour, on la voit pousser en taille et presque en sagesse. Docilement, la plante suit d'abord, le parcours indiqué; comme un être pourvu de raison, elle obéit aux instructions du jardinier, et celui-ci s'applaudit de la touffe de fleurs qui bientôt jouera son rôle dans le concert des colorations voisines. Il faut cependant se fier médiocrement à la docilité de la plante. Sur la plate bande, au-dessous d'elle, le jardinier a remarqué quelques traces de plâtre émietté: c'est le