La soyotte d'Aube, Accrebales de Vendeuvre

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2010.02659
Auteur(s) : Gilbert Roy
Psou de Gye-Champagne
Ensemble traditionnel de Bar-sur-Seine
Type de document : disque
imprimé divers
Éditeur : Coopérative de l'enseignement laïc
Imprimeur : Imp. CEL
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Cannes
• marque : C.E.L. Techniques Freinet ; N° 638
Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier
Description : Pochette cartonnée illustrée contenant un disque microsillon 45 tours et un feuillet.
Mesures : diamètre : 17,5 cm
hauteur : 16,1 cm ; largeur : 12,2 cm (feuillet fermé)
Notes : Disque contient : - Face 1 : La Soyotte d'Aube, Accrebales de Vendeuvre / par le Psou de Gye-Champagne et L'Ensemble traditionnel de Bar-sur-Seine ; réalisation Gilbert Roy, - Face 2 : La Soyotte d'Aube : explications.
Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)
Musique, chant et danse
Utilisation / destination : enseignement ; musique ; danse
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : 11 p.
ill.

DANSES FOLKLORIQUES
Champenoises
La gigue de Villeneuve-au-Chemin
(danse)
Danse des anguilles
(jeu dansé)
par
Le "PSOU" de GYE-CHAMPAGNE
636
FOLKLORE CEL
OPÉRATIVE de
eignement Laïc
- CANNES (A-M)
DISQUE
folklorique
636
ses Champenoises
Champagne méridionale
QUATRE DANSES
TRE JEUX DANSES
ert Roy, conseiller technique de la
mateurs d'Archéologie et de Folklore
A) :
ou de Gye-Champagne »
emble traditionnel de Bar-s-Seine :
(basse), Pierre Gros (accordéon),
rinette), Roland Maurissat (piston)
ion technique, Pierre Guérin et
n Délémontey.