

La Reine aux trois couleurs.

Numéro d'inventaire : 1981.00035.177

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin, Epinal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 819

Description : Planche de 16 images en couleurs avec légendes.

Mesures : hauteur : 395 mm ; largeur : 295 mm

Notes : Achat en lot, prix individuel indéterminé. Thème : une histoire d'amour imaginaire et fantastique. "Offert par The Sport", 17, Bld Montmartre, Paris.

Mots-clés : Images d'Epinal

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Mention d'illustration

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

LA REINE AUX TROIS COULEURS.

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 819



Le prince Arthur étant à la chasse, rencontra une jeune bergère, plus belle que l'aurore, qui filait en gardant ses moutons.



Le prince voulut l'emmener dans son palais, mais dès qu'il toucha la main de la bergère, celle-ci se métamorphosa en oiseau blanc, rouge et bleu.



Arthur désolé, rentra tristement dans son palais; il fit publier qu'il donnerait une fortune à qui lui rapporterait vivant l'oiseau aux trois couleurs.



Les chasseurs et les oiseleurs du pays se mirent à chasser et tendirent leurs filets; aucun d'eux ne put s'emparer de l'oiseau tricolore.



La reine, qui était belle-mère du prince, avait une fille laide et méchante et pressait le prince de l'épouser; celui-ci ne voulait pas.



Cédant aux importunités de sa belle-mère et désespérant de revoir jamais la jeune fille de ses rêves, Arthur finit par consentir à cette union.



Au moment où les époux se rendaient à la chapelle, l'oiseau aux trois couleurs vint se poser sur l'épaule du prince Arthur.



Le prince laissant noce et fiancée, rentra dans son palais emportant l'oiseau tricolore auquel il prodigua de vaines caresses.



La reine et sa fille très mortifiées, jurèrent de se venger. Pendant l'absence du prince elles étranglèrent l'oiseau et l'enterrent dans le jardin.



Le prince Arthur fut désespéré de la perte de l'oiseau, mais voilà qu'à la place où il était enterré, s'éleva un arbuste porteur de fleurs tricolores.



Arthur prenait plaisir à soigner l'arbuste et à respirer ses fleurs. Voyant cela, la reine fit arracher et brûler l'arbuste par le jardinier.



Mais voilà qu'à la place où se trouvaient les cendres, s'éleva un ravissant palais au toit rouge, aux murailles blanches et aux stores bleus.



Le prince Arthur pénétra dans le palais et trouva la jeune bergère, objet de sa tendresse, endormie sur un sofa, un bouquet tricolore à la main.



Le prince s'approcha de la dormeuse, se mit à genoux et s'empara du bouquet; à l'instant même la bergère se réveilla et sourit au jeune prince.



La reine et sa fille ayant voulu pénétrer dans le palais mystérieux, furent repoussées par des serpents ailés qui vomissaient des flammes.



Le prince épousa la bergère et la fit monter sur le trône. La reine et sa fille, au comble de la fureur, quittèrent la cour à l'instant.

OFFERT PAR **THE SPORT** 17 BOULEVARD MONTMARTRE PARIS

