

## Concours de la journée européenne des écoles. Le joueur de flûte de Hamelin.

**Numéro d'inventaire** : 1987.00447.4

**Type de document** : travail d'élève  
document sonore

**Date de création** : 1985

**Inscriptions** :

• ex-libris : avec

**Description** : 1 cassette audio insérée dans un boîtier transparent accompagnée de 2 feuilles agrafées ms. encre noire.

**Mesures** : hauteur : 297 mm ; largeur : 210 mm

**Notes** : Participation de l'école des Buttes de Grenoble au concours de la journée européenne des écoles (année européenne de la musique). Lettre explicative adressée à l'inspecteur d'académie datée du 11 janvier 1985 + cassette audio réalisée à partir du conte "Le joueur de flûte de Hamelin". Travail réalisé par 12 enfants entre 6 et 10 ans.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

Bandes magnétiques et microsillons (bobines libres ou insérées dans des cassettes ou des cartouches : bandes audio, cassettes compactes, bandes vidéo, VHS, Betacam, etc.), microfilms

Art dramatique

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : Élémentaire

**Nom de la commune** : Grenoble

**Nom du département** : Isère

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 2 p. ms.

Helène Hathory -  
~~institutrice~~  
école des Buttes -  
Avenue la Bruyère  
38100 Grenoble -

Monsieur l'inspecteur d'académie  
1 rue Joseph Charrier  
cité administrative -  
38100 Grenoble -

le 11 janvier 1985.

Objet: concours de la journée  
européenne des écoles -

Monsieur,

Voici une cassette, réalisée à  
partir du conte: le joueur de flûte de Hamelin -

Il s'agit d'un travail  
entrepris par 12 enfants de l'école des Buttes,  
entre 6 ans et 10 ans, ceux-ci ne possédaient  
aucune connaissance instrumentale ou musicale  
à l'exception de deux flûtistes débutants qui jouent  
le petit air final.

Les adultes encadrant le  
travail: Odette Brual: animatrice maison de l'enfance  
Helène Hathory: responsable BCD cette année.  
Jacques Billion: animateur musical  
intervenant au nom de l'association "voque note".

Certains instruments: (flûtes  
à conlino en PVC, petits instruments à cordes) ont été  
fabriqués à l'école. Parfois on trouve à l'origine  
des sons de corps sonores (polystyrène frotté avec  
des archets, lames qui vibrent) mais surtout le  
voix qui permet de construire des matières sonores

