

Cahier de pédagogie spéciale. Ecole normale d'instituteurs Auxerre.

Numéro d'inventaire : 2011.01821

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1943 (vers)

Description : Cahier petit format cousu. Couverture bleue imprimée avec un motif central allégorique et l'indication: "Ecole normale d'instituteurs Auxerre". Dos toilé noir. Réglure Séyès, ms. crayon bleu, orange, encre violette.

Mesures : hauteur : 224 mm ; largeur : 173 mm

Notes : Date établie grâce à plusieurs citations de textes officiels de 1943. Contient: - Pédagogie de l'histoire, - Pédagogie de la géographie, - Vocabulaire, - Elocution, - Les classes promenades, - Musée scolaire, - Organisation de l'enseignement scientifique dans les classes uniques, -Mathématiques. Nombreuses pages blanches entre les différentes leçons.

Mots-clés : Formation initiale et continue des maîtres (y compris conférences pédagogiques)

Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Niveau : non précisée

Nom de la commune : Auxerre

Nom du département : Yonne

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 91 p.

ill. en coul.

Lieux : Yonne, Auxerre

Pédagogie de l'Histoire.

À quoi sert l'Enseignement de l'Histoire?

"L'Histoire sert à enseigner le mensonge et à préparer les autres guerres" prétendait les Instituteurs réunis en Congrès après la guerre de 1918.

1/ Il y a une curiosité légitime du passé de la nation qui est à satisfaire. Nous ne ferons pas de l'érudition qui ne sert à rien pour les forces vives du pays, mais nous indiquerons aux enfants les grandes étapes de notre nation.

2/ Il faut présenter l'enseignement de l'Histoire sous une forme patriotique qui est nécessaire pour la vie du pays. Ce sens patriotique est près du sentiment de solidarité qui constitue l'armature nationale. L'Histoire donnera cet esprit aux jeunes qui acquerront dans le passé l'exemple de la force de la solidarité: chaque fois qu'il y a dissolution parmi les citoyens entre les d'une nation, une simple chiquenaude suffit à faire écrouler l'édifice national (voir chute de l'Empire romain). Le patriotisme est purement défensif. Aujourd'hui, on ne se débrouille plus, on se prépare.

3/ L'Histoire nous donnera le sens civique. Le civisme est l'enseignement des moyens qui nous servent à nous tirer de la situation présente à la lumière des événements ~~actuels~~ passés. Ainsi, nous

pourrons éviter les erreurs.

Le vrai citoyen, intelligent et conscient, se forme en méditant l'Histoire.

La méthode d'enseignement à l'École primaire:

1. Enseignement difficile parce que le maître ne connaît pas l'Histoire. Nécessité de se documenter (ouvrages d'historiens: laissez, en particulier) Laissez beaucoup pour enseigner peu.

2. Donner aux enfants un cadre: il y a une élimination à faire; Distinguer les paragraphes pour une leçon moyenne en ayant une idée centrale comme centre.

3. Importance des batailles et des dates:

Autrefois, on submergeait l'élève de noms de batailles. Il faut citer les noms symboliques.

Les dates ne sont pas des marques de classement. Il est préférable de dresser un développement ou échelle graphique ou sur laquelle on placera les divisions séculaires et les dates symboliques (il s'agit de donner matière que les enfants retenir et retenir dans leurs esprits).

Présentation de la leçon:

1^{re} méthode: Lecture et commentaire de manuel.

1. Avantages: L'élève étudie la leçon sur le livre qu'il a lu et commenté avec son maître.

Le maître, surtout un débutant, risque pas de perdre le fil de ses idées; il possède un guide sûr.

2. Inconvénients: Beaucoup de manuels sont mal faits. Le maître doit avoir une certaine personnalité qui lui permet d'améliorer ses leçons, alors que le livre est immuable.

La leçon manque de vie.

2^e méthode: Exposé direct.

Cet enseignement doit être concret et actif.

Enseignement concret: voir les choses et non simplement les formuler. Reconstituer les événements et faire agir les enfants ou bien souligner soi-même par des expressions imagées ou des mimiques son exposé. Il faut faire travailler l'imagination.

2^e méthode: Centrer les paragraphes sur une image.

L'Histoire demande des images en couleur.

L'image est la substance même de la leçon et non une illustration. Il faut trouver des images typiques. Se méfier des tableaux muets souvent inférieurs. De même les films manquant de méthode.

L'enfant doit être actif. Il faut leur faire déchiffrer eux-mêmes les images, puis leur faire résumer; copier ou résumer au tableau et sur le cahier.

Dresser les enfants à prendre les résumés le plus vite possible (ranger porte-plume, cahier, règle à proximité).

Né jamais faire une leçon d'histoire sans laisser une trace écrite, un résumé qui se grave dans la mémoire verbale.

8. La guerre d'indépendance:

1. Série de liberté.

2. Lutte contre les Anglais.

Les bénéfices de notre victoire sont très insignifiants.

Les Grands assemblés et le Directoire

En 1789, les gens de la 1^{re} vague révolutionnaire sont des bourgeois.

Le Tiers-Etat (bourgeois) prétend se substituer aux Ordres privilégiés.

Dès la Constituante, la vague populaire amène l'élément républicain.

À la Législative, les Girondins (bourgeois) provoquent la guerre générale, la fuite du roi, déclenchent la fureur révolutionnaire en acceptant au début l'aide du bas-peuple.

Mais à la fin, ils se retrouvent.

Pédagogie de la Géographie.

On ne s'occupe souvent l'enseignement de la Géographie se donne par des mots ou par des cartes hypsométriques (cartes murales).

Les réalités géographiques ne sont pas animées.

Observation directe des choses: sortir de la classe.

Le maître devra acquiescer des précisions auprès des gens pour posséder une culture géographique appropriée à cet enseignement géographique actif.

La carte hypsométrique fausse la réalité.

Voici une documentation que nous pourrions utiliser:

1. Cartes en relief: estompages...

2. Cartes économiques: procédé de l'affiche.

3. La Photographie: 2 défauts:

1. Souvent photo mal choisie: le caractère touristique l'emporte souvent sur le caractère géographique.

2. La photo ne dégage pas assez le caractère documentaire. Donc, choisir des photographies caractéristiques.

4. Les images géographiques: (photo stylisées).

5. "L'Information Géographique".

6. Mosaïque - Coupes.

Au cours élémentaire, le maître fera 3 séries de sons: