

Jules Mazarin Cardinal.

Numéro d'inventaire : 1979.01977

Auteur(s) : Edme de Boulonois

Type de document : image imprimée

Éditeur : Toppens [] (Bruxelles [])

Période de création : 4e quart 17e siècle

Date de création : 1682 (restituée)

Description : gravure au burin découpée et collée sur carton traces de cuvette bord gauche déchiré

Mesures : hauteur : 280 mm ; largeur : 183 mm

Notes : Portrait en buste de face de Jules Mazarin Cardinal ("Iulius Mazarinus S.R.E. Cardinalis") (1602-1661) qui fut nommé à ce titre par Richelieu en 1630, alors qu'il n'avait jamais été ordonné. Mécène éclairé jouissant d'une importante fortune, il est ici représenté en buste, la main gauche posée sur un livre au premier plan. texte joint sous la gravure. signature à dr. dans la gravure : "Boulonnois fecit". Gravure extraite de l'ouvrage "L'Académie des Sciences et des Arts" d'Isaac Bullart, livre I, page III dont les planches ont été réalisées par Edme de Boulonois et par N. de Larmessin. Ouvrage édité à Bruxelles chez Toppens en 1682. Boulonois, Edme de (16..?-16..? ; graveur) : Actif à Bruxelles : graveur, éditeur

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

ET DES ARTS LIV. I.

III



JVLIVS MAZARINVS S. R. E. CARDINALIS

JULE MAZARIN CARDINAL.



A memoire du CARDINAL MAZARIN est si recente, qu'en parlant de luy je ne diray rien qui ne soit connu de toute l'Europe, & dont la plus part des hommes vivans ont esté les témoins, & les admirateurs : elle est si glorieuse qu'elle fait le plus fameux sujet de l'Histoire de nostre siecle, comme l'un des plus beaux objets de la meditation des siecles à venir ; & son Ministère a eu tant d'éclat, qu'il faut avoir oublié les revolutions arrivées de nos jours, pour n'en connoistre pas la grandeur, & les progres. Quelques esprits mal informez cherchent la naissance de ce grand homme dans la

O 2

10-

