Rhétorique.

Numéro d'inventaire : 1979.02830.1
Auteur(s) : Hubert-François Gravelot
Jean-François Rousseau
Type de document : image imprimée
Période de création : 2e quart 18e siècle
Date de création : 1740 (vers)
Description : Gravure en taille-douce dans un médaillon à décor de rocaille cuvette rognée sur 3 côtés papier vergé filigrané quelques rousseurs bord supérieur jauni
Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 155 mm
Notes : Scène allégorique représentant la Rhétorique dans un ove fleuronné sous la forme d'une déesse assise sur une chaire tenant les foudres dans sa main droite, et le caducée de Mercure dans sa main gauche. Les trois parties de la rhétorique sont symbolisées par un animal fabuleux portant trois têtes, celles du lion, de la chèvre et du dragon ou serpent. au-dessous du médaillon : "Gravelot delineavit - Rousseau sculpsit" au-dessus du tr. c. : "Page 278" au-dessous du tr. c. : "Tome I" Gravelot : Peintre, dessinateur et graveur (1699-1773). Rousseau : graveur, fin 18e-début 19e siècle Estampe extraite de l'ouvrage de l'abbé Jean-Raymond Petity : "Bibliothèque des artistes et des amateurs", 1766, tome I, page 278. Estampe en médaillon: allégorie de la Rhétorique. IFF Graveurs du 18è siècle, tome X, p.598, n°1506.
Mots-clés : Langues mortes, littératures anciennes
Histoire et mythologie
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 1
Commentaire pagination : page 278
Mention d'illustration
ill.

RHÉTORIQUE.

Celle Déesse assise sur une chaire, annonçe la supériorité des Orateurs. Ses superbes habillemens désignent la majesté du stile; sa belle chevelure exprime les beautés de l'Éloquence: les foudres qu'elle tient de la main droite, sont de puissantes armes pour dissiper l'erreur, la fraude, et les ténèbres de l'ignorance. le caducé de Mercure qu'elle porte de la main gauche, est le simbole du Dieu de l'Éloquence. la lyre à sept cordes entrelassée de fleurs de toute espèce, est l'allégorie simple et naturelle de la Poësie.

*Ovide, Hésiode, et Nazianzène entendent par la Chimere, * les trois parties de la Rhétorique. la Judicielle exprimée par le Lion; à cause de la frayeur qu'elle donne aux criminels. la Démonstrative figurée par la Chèvre; parceque l'orateur se réjouit pour ainsi dire, et prend plaisir à se donner carrière. la Délibérative désignée par le Dragon ou Serpent; pour nous faire comprendre la diversité des argumens, et longs circuits dont il faut user en persuadant.*

* *Animal fabuleux, portant trois têtes; celle du Lion, de la Chèvre, et du Dragon ou Serpent.*

Tome I.