

Le Travail manuel, les sciences expérimentales et le cinéma à l'école - 5ème année n°4 et 5.

Numéro d'inventaire : 1999.00595 (1-2)

Type de document : périodique

Éditeur : Nathan (Fernand) Librairie (Paris)

Imprimeur : Crété, Corbeil

Date de création : 1928

Description : Brochure sans attache

Mesures : hauteur : 240 mm ; largeur : 160 mm

Notes : Janvier-février 1928.

Mots-clés : Travaux manuels, EMT, technologie

Cinéma (dont films, supports triacétate de cellulose, polyester...)

Leçons de choses et de sciences (élémentaire)

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 38+38

Mention d'illustration

ill.

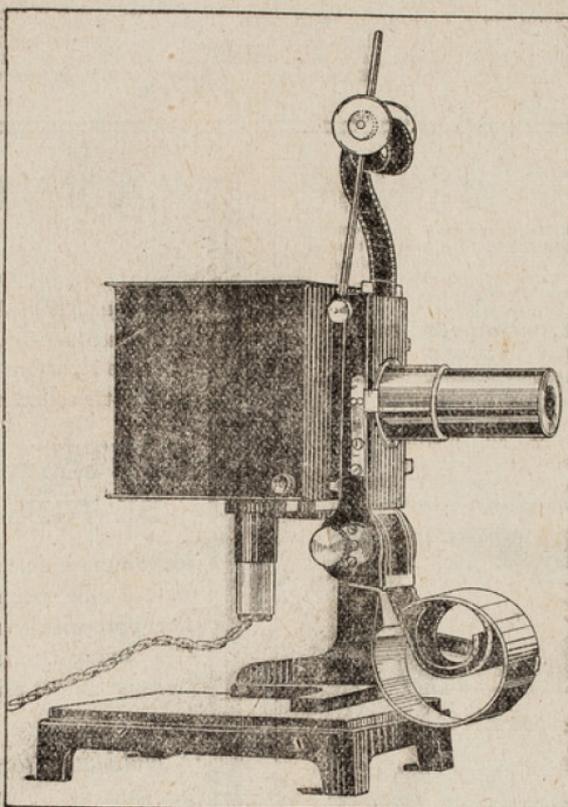
Modernisez votre enseignement !
Un tableau lumineux à côté du tableau noir
 GRACE AU
FILMOSTAT

Appareil
extrêmement
simple.

Projection fixe
pour vues sur film
(format
cinématographique)

Le FILMOSTAT
n'est pas un ap-
pareil de pro-
jection cinéma-
tographique.

C'est une lan-
terne de projec-
tion fixe spécia-
lement con-
struite pour la
projection de
vues sur films.



Les avantages
des films sont
aussi nombreux
que connus : vo-
lume réduit, fa-
cilité de la ma-
nipulation et de
la projection,
d'où gain de
temps ; plus
grande solidité
que les plaques
de verre, frais
de port mi-
nimes, etc.

L'éclairage est fourni par une lampe à bas voltage de grande intensité et de faible consommation. Un rhéostat réglable permet de l'amener exactement à son régime. Une prise de courant ordinaire suffit pour l'alimenter.

La luminosité est telle que l'on peut obtenir une bonne projection en salle éclairée.

Le réglage de la lumière est extrêmement simple, on déplace la lampe en suivant sur l'écran la répartition de la lumière, jusqu'à ce qu'on obtienne la projection la plus claire et uniformément éclairée.

L'entretien. Le seul entretien consiste à tenir l'appareil en parfait état de propreté. Tous les organes sont facilement accessibles, la lanterne s'ouvre complètement pour obtenir un refroidissement rapide ou pour changer la lampe quand besoin en est.

Nous attirons votre attention sur ces faits : Les lampes, si elles ne sont pas exagérément survoltées, peuvent faire un long usage. Un film peut rester indéfiniment dans notre appareil sans être gondolé ou souffrir aucun dommage. Se défier des appareils similaires qui détériorent les films.

Un poste complet en état de marche pour courant 110 volts vaut : 345 fr.

PRIX COURANT :

Appareil Filmostat, lampe comprise... 270 fr.	Rhéostat pour courant 220 volts..... 125 fr.
— — avec objectif ciné 350 —	Tableau rhéostat et voltmètre 110 volts 165 —
— — 42, interchangeable 420 —	— — — 220 volts. 195 —
— — avec objectif ciné de haute précision... 420 —	Transformateur pour courant 110 volts 160 —
Rhéostat pour courant 110 volts..... 75 —	Lampe de rechange..... 12 50

REMARQUE IMPORTANTE : En passant commande, spécifier toujours la nature et le voltage du courant électrique.

Envoi sur simple demande d'un prospectus concernant l'appareil et de notre liste de Vues sur films n° 23.

Notre service spécial de "Projection et de cinématographie" se tient à la disposition de nos abonnés pour leur faire connaître les avantages à eux réservés pour l'achat de cet appareil.
F. NATHAN.

