Le Travail manuel, les sciences expérimentales et le cinéma à l'école - 5ème année n°4 et 5.

Numéro d'inventaire : 1999.00595 (1-2)
Type de document : périodique
Éditeur : Nathan (Fernand) Librairie (Paris)
Imprimeur : Crété, Corbeil
Date de création : 1928
Description : Brochure sans attache
Mesures : hauteur : 240 mm ; largeur : 160 mm
Notes : Janvier-février 1928.
Mots-clés : Travaux manuels, EMT, technologie
Cinéma (dont films, supports triacétate de cellulose, polyester...)
Leçons de choses et de sciences (élémentaire)
Filière : École primaire élémentaire
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 38+38
Mention d'illustration
ill.

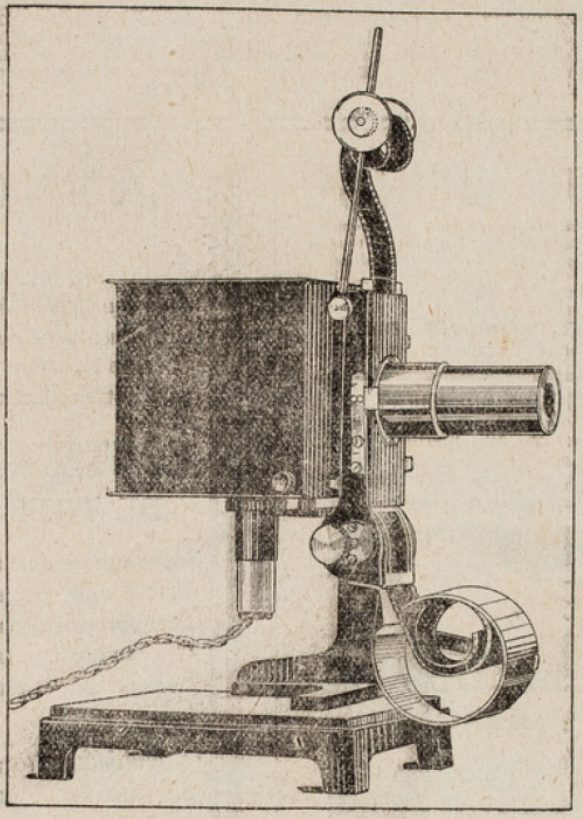
Modernisez votre enseignement !

Un tableau lumineux à côté du tableau noir

GRACE AU

FILMOSTAT

Appareil extrêmement simple.



Projection fixe pour vues sur film (format cinématographique)

Le FILMOSTAT *n'est pas un appareil de projection cinématographique.*

C'est une lanterne de projection *fixe* spécialement construite pour la projection de *vues sur films*.

Les avantages des films sont aussi nombreux que connus : volume réduit, facilité de la manipulation et de la projection, d'où gain de temps ; plus grande solidité que les plaques de verre, frais de port minimes, etc.

L'Éclairage est fourni par une lampe à bas voltage de grande intensité et de faible consommation. Un rhéostat réglable permet de l'amener exactement à son régime. Une prise de courant ordinaire suffit pour l'alimenter.

La luminosité est telle que l'on peut obtenir une *bonne projection en salle éclairée.*

Le réglage de la lumière est extrêmement simple, on déplace la lampe en suivant sur l'écran la répartition de la lumière, jusqu'à ce qu'on obtienne la projection la plus claire et uniformément éclairée.

L'entretien. Le seul entretien consiste à tenir l'appareil en parfait état de propreté. Tous les organes sont facilement accessibles, la lanterne s'ouvre complètement pour obtenir un refroidissement rapide ou pour changer la lampe quand besoin en est.

Nous attirons votre attention sur ces faits: Les lampes, si elles ne sont pas exagérément survoltées, peuvent faire un long usage. Un film peut rester indéfiniment dans notre appareil sans être gondolé ou souffrir aucun dommage. Se défier des appareils similaires qui détériorent les films.

Un poste complet en état de marche pour courant 110 volts vaut : 345 fr.

PRIX COURANT :

Appareil Filmostat, lampe comprise...	270 fr.	**Rhéostat** pour courant 220 volts.....	125 fr.
— — avec objectif ciné 42, interchangeable	350 —	**Tableau rhéostat** et voltmètre 110 volts	165 —
— — avec objectif ciné de haute précision...	420 —	— — — 220 volts.	195 —
Rhéostat pour courant 110 volts.....	75 —	**Transformateur** pour courant 110 volts	160 —
		Lampe de rechange.....	12.50

REMARQUE IMPORTANTE : *En passant commande, spécifier toujours la nature et le voltage du courant électrique.*

Envoi sur simple demande d'un prospectus concernant l'appareil et de notre liste de Vues sur films n° 23.

Notre service spécial de "Projection et de cinématographie" se tient à la disposition de nos abonnés pour leur faire connaître les avantages à eux réservés pour l'achat de cet appareil.

F. NATHAN.