Punition : extrait d'une poésie à caractère patriotique

Numéro d'inventaire : 2012.02344.1 Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1945 (vers)

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description: Feuille simple détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre bleue.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm (dimensions de la feuille) **Notes**: Copie à associer aux copies: 3.3.02 / 2012.02344.2 et 3.

Mots-clés: Punitions

Formation de la conscience nationale et patriotique

Littérature française

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: non précisée

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination: enseignement (Cet élève a choisi de recopier les vers du poème "Adieu" (Hommage à l'Académie de Marseille) de Lamartine datant de 1861 : de "Adieu donc mon vieux père, adieu mes sœurs chéries" à "Ton phare d'immortalité". Au verso de la feuille l'élève a griffonné (divisions posées et 4 petits dessins).)

Historique : Trois élèves avaient eu comme punition un devoir supplémentaire à rendre. Ils devaient recopier un extrait d'une poésie à caractère patriotique.

Représentations : instruction, punition, poésie **Autres descriptions** : Langue : Français

Commentaire pagination: 2 pages manuscrites

Lieux: Cannes

1/2



Adieu donc mon værk pere, adieu mus seeurs cheries, Adieu mos maison blouiche à l'orière du noyer,
Adreu mes boux coursiers orbits dans mes pravies, Adreu mon chien fidèle Rélas seul au Peyer!
Fotre image me trouble et me suit comme l'ombre
The puisse se lever moins donteure et moins sombre L'heure qui dont nous remuse!
Et voi levre liveré à plus de veut et d'onde
Herre que porte en tor la fortime du monde. Adreu! ton bord estapope à mon est ail martain. Puisse un rayon du ciel déchirer le mage
Et rallimor plus prin sur tou source rivage
Devou Symplementaire:
Hellegie