

Imaginations pour l'expression corporelle 3. .

Numéro d'inventaire : 2010.05519

Auteur(s) : Andrée Huet

Pierre Chêne

Type de document : disque

Date de création : 1978

Collection : Unidisc ; UD 30 1371

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Objet composé d'une pochette illustrée en couleur et d'un disque phonogramme 33 T rigide.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : Disque contient : Face 1: 1) 1ère danse indienne, 2) Déplacements : dans la forêt tropicale, 3.) Dans un désert (et les serpents), 4) Dans une grotte, 5) Démarche d'un personnage majestueux, 6) Des singes dans la forêt, 7) La rivière, 8) Danse des ours, 9) Des aigles, 10) Des monstres, 11) La fleur de vie, 12) Tourbillon dans l'espace, 2ème danse indienne. Face B : La fleur de vie : un conte captivant / avec Jacques Degor, Sophie Degor, Romain Bousquet, Philippe Kellerson. P 1978 Livret manquant. Cotes et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

imagination / 3

pour l'expression corporelle

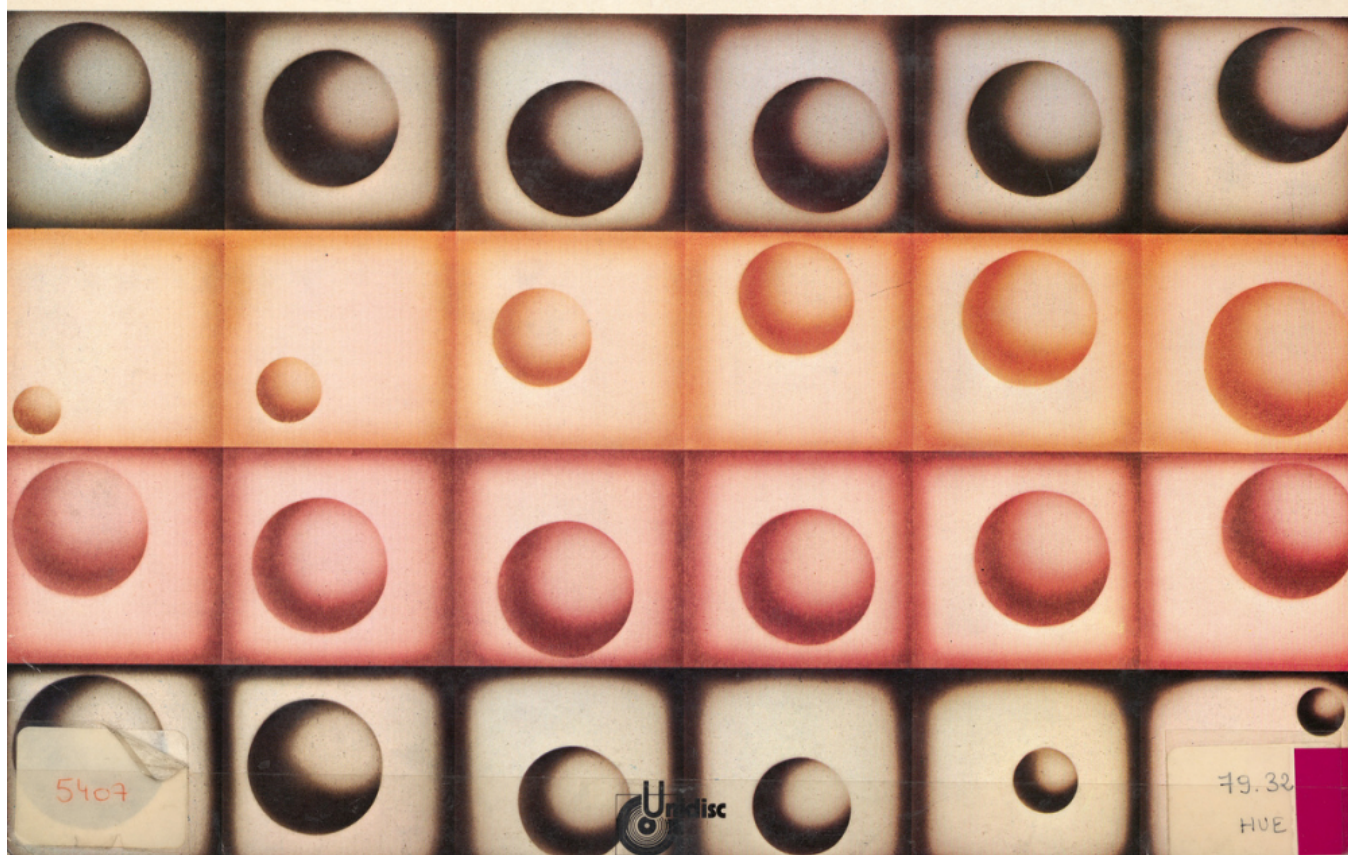
79.32

HUE



#037356* C.R.D.P. ANIENS

la fleur de vie





IMAGINATIONS

pour l'expression corporelle

3

Conception
ANDRÉE HUET
Conseillère Pédagogique Départementale
&
PIERRE CHÈNE



Réalisation et effets sonores
HENRI GRUEL

Face A :

Comme dans les disques "IMAGINATIONS" 1 et 2, on trouvera sur cette face une succession de 13 plages sonores suggestives et variées, avec, pour chacune d'elles :

- l'étude d'un thème-exemple d'expression corporelle,
- des conseils de mise en œuvre (découverte et élaboration),
- des suggestions d'autres thèmes possibles.

Successivement :

- 1) 1ère danse indienne
- 2) Déplacements :
 - Dans la forêt tropicale
- 3) • Dans un désert (et les serpents)
- 4) • Dans une grotte
- 5) • Démarche d'un personnage majestueux
- 6) Des singes dans la forêt
- 7) La rivière
- 8) Danse des ours
- 9) Des aigles
- 10) Des monstres
- 11) La fleur de vie
- 12) Tourbillon dans l'espace
- 13) 2ème danse indienne

Face B :

Un conte captivant :

LA FLEUR DE VIE

avec **JACQUES DEGOR** : le conteur

et **SOPHIE DEGOR** : Fleur de lune
ROMAIN BOUSQUET : Ayamah
PHILIPPE KELLERSON : Le sorcier, le vieillard.

- Au cours de son déroulement, on retrouvera tous les thèmes proposés sur la face A.

- Ce conte est spécialement conçu et adapté pour l'expression corporelle collective

- son histoire motivante qui introduit des dynamismes variés et alternés,
- ses thèmes d'action, choisis pour faire agir au maximum tous les enfants d'un groupe, même important,
- ses séquences musicales et ses bruitages, composés pour être suggestifs et de durée étudiée,
- son action continue excluant les temps morts où l'adhésion des enfants diminuerait.

- De plus, il sollicite éventuellement de multiples possibilités créatrices, dans d'autres formes d'expression (masques, costumes, dessins et décors, éclairages, etc...).

Dans la collection :
Imaginations / 1 UD 30 1241
Imaginations / 2 UD 30 1275

206.5519.

DIS 79 320 5407
HUE



Prise de son : René Hanotel
Studios ETA et IDEFIX

Conception graphique setton + kifidis