

Le peintre à la journée. The itinerant portrait painter. Der Mahler im Taglohn.

Numéro d'inventaire : 1979.28277.1

Auteur(s) : Edouard Girardet

Alfred François Lemoine

Type de document : image imprimée

Éditeur : Goupil & Cie (Paris, London, Berlin, New-York)

Imprimeur : Lemercier

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1859

Collection : Musée Omnibus

Description : Chromolithographie dimensions de la feuille : 300 x 361 timbre sec de l'éditeur ruban adhésif au dos de la feuille bord inférieur taché

Mesures : hauteur : 209 mm ; largeur : 247 mm

Notes : Scène familiale. La famille est réunie autour du peintre de passage. Les enfants sont attentifs. Seule une petite fille, au premier plan, peint avec le pinceau du peintre, la tête de sa poupée. au-dessus du tr. c. : "Musée Omnibus" sous le tr. c. : "Peint par Ed. Girardet - Imp. Lemercier Paris - Lith. Par Alf. Lemoine / 55 / Le portrait mal payé / The portrait ill rewarded - Das chlecht bezahlte Portrait. / Publié par Goupil & Cie le 1er Avril 1859 - Paris, London, Berlin, New York." IFF. Graveurs après 1800. Tome 13. Lemoine, p. 468. Mention de la gravure, p. 471. N° 53. Série de 5 planches, édités chez Goupil en 1859. Girardet (Edouard Henri) (1819-1880) peintre

Mots-clés : Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Multilingue

ill. en coul.