Danses Champenoises. La Soyotte d'Aube, Accrebales de Vendeuvre

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2010.02659.2
Type de document : imprimé divers
Éditeur : Coopérative de l'Enseignement laïc
Période de création : 2e moitié 20e siècle
Collection : Série folklorique ; disque 638
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Place Bergia - Cannes
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Feuillet.
Mesures : hauteur : 17,5 cm ; largeur : 16,1 cm (feuillet fermé)
Notes : Contient : - Généralités sur les danses champenoises, - Partition, - Apprentissage des pas de danse.
Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)
Musique, chant et danse
Utilisation / destination : enseignement ; musique ; danse
Élément parent : 2010.02659
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : 11 p.
ill.

COOPÉRATIVE de l'Enseignement Laïc

BP 282 - CANNES (A-M)

DISQUE folklorique

636

Danses Champenoises

Champagne méridionale

QUATRE DANSES
QUATRE JEUX DANSÉS

par Gilbert Roy, conseiller technique de la Société des Amateurs d'Archéologie et de Folklore Aubois (SAAFA) :

— le « Psou de Gye-Champagne »

— et l'ensemble traditionnel de Bar-s-Seine : Raymond Douge (basse), Pierre Gros (accordéon), Jacky Maure (clarinette), Roland Maurissat (piston)

— collaboration technique, Pierre Guérin et Gilbert Paris.

— photos Jean Délémontey.