

La chanson de Roland

Numéro d'inventaire : 2015.8.2561

Type de document : couverture de cahier

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- ex-libris : Renaud

Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie

Description : Papier épais bis, frise et cadre imprimés en marron clair et photogravure noir et blanc

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm (dimensions fermées)

hauteur : 22,5 cm ; 35 cm (dimensions ouvertes)

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Musique, chant et danse

Filière : Élémentaire

Représentations : scène historique : Col de Roncevaux, patriotisme / Illustration de "la chanson de Roland"

représentation humaine : chevalier, époque carolingienne

Autres descriptions : couv. ill. : La frise représente des instruments de musique, une clé de sol et de Fa, des noms de compositeurs de musique de Bach à St Saëns

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 2 p.

Langue : français

Renard.

LA CHANSON DE ROLAND

Où vont tous ces preux che-va-liers L'or-
queil et l'espoir de la France? C'est pour défendre nos foy-
-ers Que leur main a repris la lan-ce Mais le plus brave le plus
fort C'est Roland, ce foudre de guerre; S'il combat la faux de la
mort Suit les coups de son ci-me-ter-re. Soldats fran-
çais chantons Ro-land, l'honneur de la chevale-ri-e, Et repè-
-lons en combattant, ces mots sa-crès, ces mots sa-crès :
GLOIRE ET PA-TRI-E! GLOIRE ET PA-TRI-E!

PALESTRINA
BACH
HAENDL
MOZART
GLUCK
WEBER
HAYDN
BEETHOVEN
MÉHUL
AUBER
BOIELDIEU
MEYERBEER
ROSSINI
WAGNER
BOUNOD
ST. SAËNS