

Cahier d'orthographe et grammaire.

Numéro d'inventaire : 1979.38052

Auteur(s) : Guy Opigez

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1942

Description : Couverture papier fort - réglure Seyès - ms. encre noire - rares annotations crayon bleu ou rouge.

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 175 mm

Notes : Année scolaire 1941-42. Opigez (G.), classe de 3e moderne - E.P.S. de Bruay-en-Artois (Pas-de-Calais) - professeur Mme Fortin. Dictées : l'aérodrome (P. Morand) ; la philosophie française (Bergson) ; Flaubert (G. Lenotre) ; l'aide mutuelle (Lamennais) ; un égoïste (Balzac) ; un bureaucrate en 1890 (Courteline) ; Saumur (Estaunié) ; garçon de laboratoire (Duhamel) ; le tonnelier (Theuriet) ; le succès du Cid (Brasillach) ; un petit collège (Marmontel) ; un pauvre enfant (Chérau) ; l'originalité de Racine (Mornet) ; paysage blanc (T. Gautier) ; La Fontaine (Valéry) ; Mirabeau (Guizot) ; Nausicaa (Homère) ; les abeilles (Rousseau) ; la verve de Molière ; le ménage à St Cyr (Gréard) ; un coup de théâtre (Daudet) ; l'instruction du peuple (Renan) ; la vérité humaine dans Iphigénie (Mornet) ; Jeanne d'Arc à Bourges (Michelet) ; Jeanne d'Arc (Michelet) ; le dévouement à la science (A. Thierry) ; l'histoire (Thiers). Sur feuilles séparées : la durée de la vie (Montesquieu) ; Gambetta (Maugny) ; les motocyclistes (Baroncelli). A noter un pensum (mots à copier 50 fois) et une inscription en page de tête, dans l'esprit de l'époque : "Si tu fais partie du groupe loyauté, rappelle-toi chaque matin ta promesse. "Si tu ne fais pas partie du groupe loyauté, tâche d'en être digne quand même pour t'y inscrire bientôt".

Mots-clés : Apprentissage du français (1er et second cycles)

Grammaire

Filière : École primaire supérieure

Niveau : 3ème

Nom de la commune : Bruay-en-Artois

Nom du département : Pas-de-Calais

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 84 pages

EP.S. de Bruxelles. Artois

Année scolaire 41-42

Cahier de
Orthographe
et
grammaire.



Classe de 3^e moderne

L'élève

Le professeur

Opitez

M. Portin

La verve de Molière

Elle est, cette verve, dans le vocabulaire qui mêle le jargon des vallees, la gourmandise des servantes, les finesse de Célimène, les gracieuses pédantes de Vaudier et de Tristotin, les papeleries mystiques de Tartuffe; dans le jaillissement d'images, tel tantôt populaires, tantôt plus fines, dans le mouvement d'une phrase ^{conjaux} et plutôt parlée plutôt qu'écrite. Mais elle est surtout dans le comique; On a dit que le théâtre de Molière était au fond cruel et amer et que sans les artifices de théâtre, l'Avarice, Tartuffe, les Femmes Savantes, le Malade Imaginaire, devaient aboutir à de sombres drames de famille; mais cette amertume n'existe que pour ceux qui lisent et qui disent. Au théâtre, les pièces de Molière déchaînent amènent ou déchaînent la rire. La vie, même si elle est au fond mauvaise, a, du moins des apparences d'enthousiasme et de bonne humeur; l'art de Molière a été de fixer ces apparences; Le théâtre est peut-être écrit par un pessimiste; il suggère quand on l'écoute le sourire de l'optimisme.

mète, mète, mète, mète, mète, mète
exubérance, exubérance, exubérance, exubérance

épithétions

- ✓ Expliquer : verve, jargon, exubérance, suggérer
- ✓ Remarque sur la construction de la 1^e phrase
- ✓ Nature et fonction des prop. contenues dans la phrase:
"On a dit... famille"
- ✓ analyse des mots soulignés

verve : Chaleur d'imagination le poète, l'orateur, le cauchois de
ici sens propre

jargon *langage corrompu, et abusivement, langue étrangère
qui on entend pas.
c'est language particulier à certains milieux.

exubérance: surabondance

ici son propre

suggérer : intimer - suggérer
ici sens propre

✓ Dans la première phrase, la locution, cette
verve, placée entre virgule, est mise en relief
en étant apposition à elle.

Quis, les accumulations font une image qui monte
bien cette vavre

✓) on a dit principale
✓ que le théâtre de Molière était au subordonnée coponative
fond cruel et amer. o. d'objet direct de 1^e
✓ et que, sans les artifices de théâtre subordonnée conjonctive
l'Avare, Tartuffe, les Femmes Savantes, coquetteries
des, le Malade Imaginaire, devaient e. direct d'objet
aboutir à de solides drames de la 1^e
de famille

✓ article défini catégoriel se rapporte à fond m. s.
article démoniaire choisi se rapporte à exubérance f. s.
verb fixer. le groupe infinitif complément de but de a été
préposition introduit un complément de nom