

## Paris historique de Charles Nodier. Abbaye et Faubourg St Victor.

**Numéro d'inventaire** : 1979.03279

**Auteur(s)** : Jean-Jacques Champin  
Auguste Jacques Régnier

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Levrault (F.G.) & Bertrand (P.) [] (Paris)

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1839 (restituée)

**Description** : gravure de reproduction d'après lithographie page de livre découpée collée sur carton texte imprimée collée page de dr. feuille tachée traces de reliure bord dr. dimensions de la feuille : 220 x 140

**Mesures** : hauteur : 95 mm ; largeur : 140 mm

**Notes** : Reproduction du Paris historique : "Histoire de l'abbaye sise rue Saint-Victor au coin de la rue des Fossés-Saint-Bernard." - Extrait de l'ouvrage : "Paris Historique. Promenade dans les rues de Paris", par Charles Nodier, chez F.G. Levrault et P. Bertrand, Paris, 1838-1839. [cf. BN] au-dessous du tr. c. : "Régnier del. - Champin lith." Régnier (Auguste-Jacques) : dessinateur et peintre (1787-1860) Champin (Jean-Jacques) : Peintre et lithographe (1796-1860)

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

Bâtiments scolaires : Lycées et collèges d'enseignement général

**Filière** : Institutions privées

**Niveau** : non précisée

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 3 pages : une lithographie et 2 pages imprimées ill.

**Lieux** : Paris, Paris

.....

### Abbaye de Saint-Victor.

Rue Saint-Victor, au coin de la rue des Fossés-Saint-Bernard.

Que l'homme est à-la-fois grand et misérable! que son génie est fécond, et que ses ouvrages sont fragiles! que les générations qui s'élèvent sont pressées à détruire l'œuvre des générations qui ont fondé!

Où est la célèbre abbaye de Saint-Victor, établie en 1113 par Louis VI et par Guillaume de Champeaux? qu'est devenue cette charmante église dont les contreforts étaient si élégantes, dont les vitraux étaient si brillants, dont les roses étaient si capricieuses, dont le chœur surpassait tous les ouvrages du même genre en science et en délicatesse? Qu'est devenu ce beau portail formé de trois pendentifs de pierre suspendus dans

Paris historique.



Regnier del.

Abbaye et faubourg S<sup>t</sup> Victor.

Champion lith.

en 1850.

