Le Médecin malgré lui. Lecture suivie pour les collèges. 6e / 5e.

ATTENTION: CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA

CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire: 1995.00462

Auteur(s): Molière Denis Lemaître Franck Neveu

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Hachette Collèges

Imprimeur : Hérissey

Collection : Lectures suivies 6e / 5e

Description : Livre agrafé. Couv. verte ill.

Mesures: hauteur: 250 mm; largeur: 180 mm

Notes: Mention en 1ere de couv. : "Cahier de travaux pratiques. Lecture. Orthographe.

Grammaire. Expression écrite". **Mots-clés** : Littérature française

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

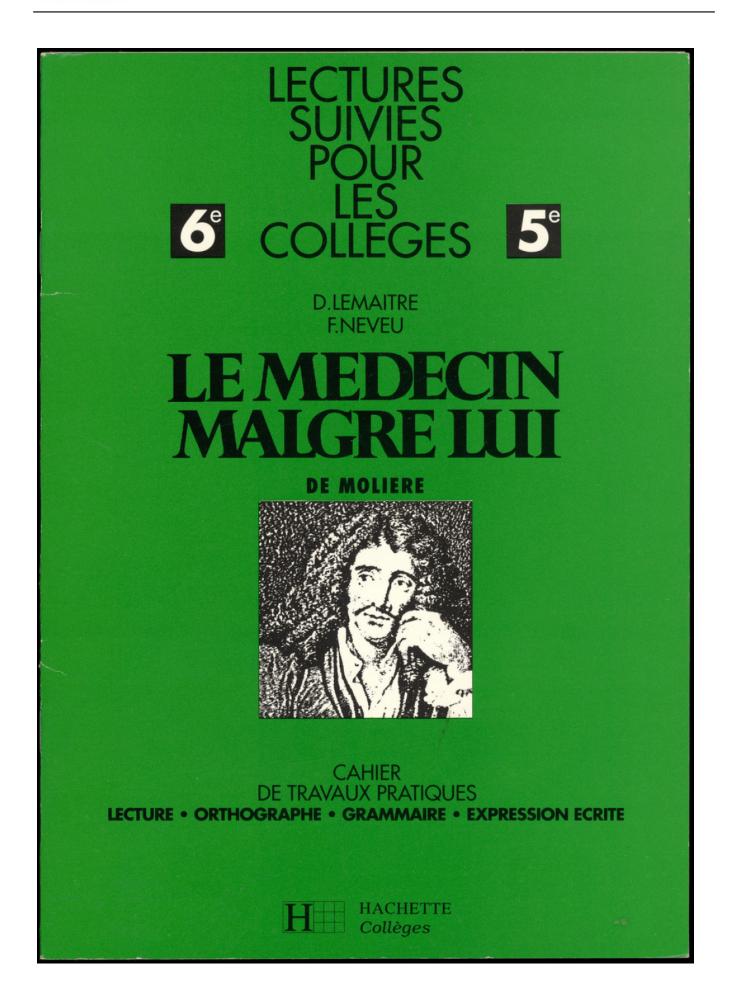
Nombre de pages : 32 Mention d'illustration

ill.

Sommaire : Table des matières ISBN / ISSN : 2010161629

1/5









LECTURES SUIVIES POUR LES COLLÈGES 6^e/5^e

Denis LEMAÎTRE

Professeur certifié de Lettres modernes Franck NEVEU

Professeur certifié de Lettres modernes

Le Médecin malgré lui

de Molière



4/5





COMMENT LIRE

LES TEXTES DE THÉÂTRE

Les pièces de théâtre sont faites pour être représentées devant un public. Cependant, leur texte est souvent une véritable œuvre littéraire que l'on peut lire comme un roman. C'est le cas des pièces de Molière.

Dans une pièce de théâtre il y a en quelque sorte deux textes à lire. D'une part, les **répliques** des personnages; d'autre part, le nom des personnages, les précisions de lieux et de temps, la façon dont certaines répliques doivent être dites. On nomme ces éléments des indications scéniques, ou encore des didascalies ; ils sont très importants pour la compréhension de l'intrigue. À l'époque de Molière les indications scéniques étaient peu nombreuses. Elles se sont beaucoup développées au il du temps.

Voici la première scène de la célèbre pièce de Marcel Pagnol. *Topaze*. Lisez-la attentivement :

Quand le rideau se lève. M. Topaze fait faire une dictée à un élève. M. Topaze a trente ans environ. Longue barbe noire qui se termine en pointe sur le premie bouton du gilet. Con roit, très haut, en celluidd, cravate mésirable, redingote usée, socifiers à boutons. L'élève est un petit garporn de douze ans. Il tourne le des au public. On voit ses oreiles décollées, son cou d'oiseau mai nourri. Topaze dicte et, de temps à autre, il se pennehe sur l'épaule du petit garpon pour line ce qu'il écrit.



Topaze, il dicte en se promenant.

« Des moutons... Des moutons... étaient en sûreté... dans un perc.; dans un perc. (il se penche sur l'épaule de l'élève et reprend.)
Des moutons... moutons... (L'élève le regarde ahuri, l'Oyors. mon erfant, faites un effort... de dis moutonses Étaien (il riprend avec finesse) étai-eunot. C'est-à-dire qu'il n'y avait pas qu'un moutonne. Il y avait plusieurs moutonsse. >

⊕ Marcel Pacavo... 1969.

1 Soulignez dans le texte les paroles du personnage, c'est-à-dire tout ce que l'acteur doit dire.

2 Quel est le texte qui nous donne le plus d'informations :

☐ le texte à dire? ☐ les indications scéniques?

À l'époque de Molière (au xvn° siècle), l'art dramatique (le théâtre) était constitué de deux gran genres : la **tragédie**, dont l'intrigue provoque à la fois l'admiration et l'horreur des spectateurs ; la **comédie**, qui provoque le rire.

3 Selon vous, la pièce de Molière, Le Médecin malgré lui, est-elle :

☐ une tragédie? ☐ une comédie?

LE THÉÂTRE?

LE TEMPS ET LES PERSONNAGES

Les pièces de théâtre sont, le plus souvent, composées d'actes et de scènes. C'est par ce moyen que l'auteur dramatique peut représenter le temps qui passe (les différents moments de l'action). Un acte est une partie d'un epièce qui correspond à une étape importante.
Une scène est une partie d'un acte qui est marquée par l'entrée ou la sortie d'un personnage.

Partons à la découverte de notre texte! Voici un tableau qui représente les trois actes du Médecin maigré lui.

sc. I sc. II sc. III sc. IV sc. V sc. I sc. II sc. III sc. IV sc. V Sganarelle Martine M. Robert Valère Lucas Jacqueline

Pernin												
		Acte III										
	sc.I	sc.II	sc.III	sc.IV	sc. V	sc. VI	sc. VII	sc. VIII	sc. IX	sc. X	sc. X	
Sganarelle									00/1/1	00.71	00.7	
Martine												
M. Robert										100		
Valère												
Lucas												
Géronte												
Jacqueline												
Lucinde												
Léandre											_	
Thibaut												
Perrin												

1 Indiquez au-dessous de chaque acte le lieu de l'action.

Cherchez dans votre livre, au début de chaque scène, qui sont les personnages qui participent à l'action (indiquez leur présence à l'aide d'une croix).

3 Qui est le personnage qui apparaît le plus souvent? ...