

Composition française.

Numéro d'inventaire : 1979.08969

Auteur(s) : Pierre Louÿs

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1888 (vers)

Description : Feuilles et feuillets manuscrits.

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 165 mm

Notes : Louÿs (Pierre Louis, dit Pierre): écrivain français né à Gand (1870-1925). Devoir autographe, s.d. sur le thème: "Pourquoi le 7ème livre des Fables de La Fontaine vous paraît-il supérieur au premier?" [Classe de Rhétorique / Ecole alsacienne / année 1887-88]

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 1ère

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Historique : Écrivain et poète parnassien, Pierre Louis dit Pierre Louÿs (1870-1925), a fait ses études à l'École alsacienne en compagnie d'André Gide, puis au Lycée Janson-de-Sailly, à Paris. Ses devoirs témoignent de la prédominance de la culture classique : narration latine sur la première rencontre entre l'empereur Auguste et le poète Horace ; pastiche d'une lettre de Richelieu à Louis XIII sur la fondation de l'Académie ; dissertation sur la supériorité du septième livre des Fables de La Fontaine

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 17

Lieux : Paris, Paris

*Louis.

Composition en Français

Pourquoi le septième livre
des fables de La Fontaine
vous paraît-il supérieur
au premier ?

Plan.

- I. Idée générale.
- II. Application de cette idée à la Fontaine.
- III. Caractères du premier livre.
- IV. Transformation du génie de la Fontaine.
- V. Caractères du VII^e livre.
- VI. Appréciation des deux livres.
- VII. Comparaison des deux livres.
- VIII. Conclusion.