

Cahier de composition

Numéro d'inventaire : 2015.8.2884

Auteur(s) : Marguerite Baudry

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1884

Matériaux et technique(s) : papier, papier cartonné

Description : Cahier à couverture rose satiné relié par attaches adhésives. Toutes les pages y compris la 1ère et la 4ème de couv. sont de papier gaufré. Le relief de la 1ère de couv. est doré. Le gaufrage et la dorure représentent une sorte de fenêtre ouverte très détaillée à motifs floraux et végétaux. Au centre, dans l'ouverture de cette sorte de fenêtre se trouve "Cahier de composition" en lettres dorées. Lignes tracées au crayon de bois, encre rouge, noire.

Mesures : hauteur : 34 cm ; largeur : 26,5 cm

Notes : Compositions d'écriture, arithmétique, conjugaison, noms communs et noms propres, etc.

Mots-clés : Plusieurs matières littéraires mélangées

Calcul et mathématiques

Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 6 p. manuscrites sur 6 p.

Langue : français

couv. ill. en coul. : doré

Lieux : Blois

Composition d'E.

Les âges se renouvellement; la figure du monde passe sans esse; les morts et les vivants se succèdent continuellement; rien ne demeure; tout change; tout s'use; tout s'éteint; Dieu seul demeure toujours le même.



Tout homme se flattered et s'abuse; les défauts qui le choquent dans les autres le choquent moins lorsqu'il les découvre en lui; et, il faut le dire, si nous nous jugeons avec trop d'indulgence; les autres nous jugent avec trop de rigueur. Ce beau lis coupé dans sa racine n'a pas encore perdu sa vive blancheur, et cet éclat qui charme les yeux; mais la terre mourrit plus, sa vie est éteinte.

Marguerite Baubry.

Blois, le 1^{er} août 1891.