

## Cahier de composition

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.2884

**Auteur(s)** : Marguerite Baudry

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1884

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, papier cartonné

**Description** : Cahier à couverture rose satiné relié par attaches adhésives. Toutes les pages y compris la 1ère et la 4ème de couv. sont de papier gaufré. Le relief de la 1ère de couv. est doré. Le gaufrage et la dorure représentent une sorte de fenêtre ouverte très détaillée à motifs floraux et végétaux. Au centre, dans l'ouverture de cette sorte de fenêtre se trouve "Cahier de composition" en lettres dorées. Lignes tracées au crayon de bois, encre rouge, noire.

**Mesures** : hauteur : 34 cm ; largeur : 26,5 cm

**Notes** : Compositions d'écriture, arithmétique, conjugaison, noms communs et noms propres, etc.

**Mots-clés** : Plusieurs matières littéraires mélangées  
Calcul et mathématiques

**Autres descriptions** : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 6 p. manuscrites sur 6 p.

Langue : français

couv. ill. en coul. : doré

**Lieux** : Blois

# Composition d'E.

Les âges se succèdent, la figure du monde  
se passe sans cesse; les morts et les vivants  
se succèdent continuellement; rien ne demeure;  
tout change; tout s'use; tout s'éteint;  
Dieu seul demeure toujours le même.

Tout homme se flatte et s'abuse; les défauts qui le choquent  
dans les autres le choquent moins lorsqu'il les découvre en lui;  
et, il faut le dire, si nous nous jugeons avec trop d'indulgence,  
les autres nous jugent avec trop de rigueur. Ce beau lis coupé  
dans sa racine n'a pas encore perdu sa robe blancheur, et cet  
état qui charme les yeux; mais la terre n'ouvrira plus, sa vie  
est éteinte.

Marguerite Baudry.

Blois, le 1<sup>er</sup> août 1884.