

# Comparaison de la vie quotidienne en 1938 et 1941

**Numéro d'inventaire :** 1979.09289.2

**Auteur(s) :** Jeanine Pellerin

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 2e quart 20e siècle

**Date de création :** 1941

**Matériaux et technique(s) :** papier Canson | gouache

**Description :** Feuille de canson pliée en deux; gouache et texte ms à l'encre noire et violette; adhésif

**Mesures :** hauteur : 22,5 cm ; largeur : 16 cm

**Notes :** Devoir illustré de janvier 1941 sur les difficultés de la vie quotidienne en 1941 par comparaison au "bon vieux temps" d'avant-guerre.

**Mots-clés :** Dessin, peinture, modelage

Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)

Rédactions

**Filière :** Cours complémentaire

**Lieu(x) de création :** Paris

**Nom de la commune :** Paris

**Historique :** Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de 297 dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracas de la vie quotidienne marquée par les privations... Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.

**Représentations :** Deuxième Guerre mondiale, vêtement, repas, chauffage

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 4

ill. en coul.

**Voir aussi :** <https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081>

**Lieux :** Paris

**P**

Plus de frivolités, plus d'élégance !  
La petite dame "épic" d'autrefois, la gentille minaïère  
parisienne, coquette et bien vêtue, semblent déguisée  
en une petite paysanne avec leurs gros  
cache-nez, leur passe montagne  
et leurs sabots....



**1938**

Bas de Soie  
Renard  
Chaussons Fourrés  
Escraps Vérais  
Chapeau Haute Mode

Sabots  
Galoches  
Passe Montagne  
Echarpe de Laine  
Chaussettes de Laine



**1947**

Jamme Pellerin