

# **Distribution des Prix - 1964 - Liste de donateurs, brouillon de remerciements et de discours aux élèves**

**Numéro d'inventaire :** 2015.19.97

**Auteur(s) :** Roland Vadelorge

**Type de document :** manuscrit, tapuscrit

**Période de création :** 3e quart 20e siècle

**Date de création :** 1964

**Matériaux et technique(s) :** papier, encre

**Description :** Feuille double jaune

**Mesures :** hauteur : 24 cm ; largeur : 16 cm

**Mots-clés :** Distributions de prix et livres de prix

Coût de l'enseignement : reçus, quittances, bourses, etc.

**Autres descriptions :** Langue : Français

Pagination : Non paginé

Commentaire pagination : 4 p.

**Lieux :** La Madeleine-de-Nonancourt

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs Mes chers enfants

1964

Notre rôle d'institutrices et instituteurs est de préparer les enfants qui nous sont confiés à devenir les hommes et les femmes de demain. Cette élaboration est la résultante de trois Contributions : celle de l'enfant, celle des parents, celle de l'éditeur. Et il suffit que l'une seule des trois vienne à manquer pour que toute la réussite soit compromise.

Je me bornerai à vous indiquer succinctement comment je conçois le rôle du maître.

Bien sûr, vous en attendez d'abord l'apprentissage des techniques et des notions élémentaires.

Certains pensent aussi que son action doit former à elle seule l'éducation de leur enfant. Je pense qu'elle devrait seulement la parfaire car il est vain d'attendre une formation morale droite par le seul fait de l'école si les séjours beaucoup plus longs à la maison ou dans la rue spéculent et ridiculisent les brèves notions d'honnêteté et d'honnêteté de bonne tenue qui ont pu être inculquées en classe.

D'autre part, si l'on veut que la maîtresse ou le maître prêche la "bonne parole", il faut lui donner le crédit nécessaire aux yeux des enfants. Mais pour que tous les parents entretiennent leurs enfants dans une impression de prestige de l'éditeur il faut qu'eux mêmes lui accordent quelque crédit.

Lorsqu'un malade consulte un docteur ou un spécialiste il croit en son diagnostic et suit ses prescriptions.

Lorsqu'un particulier confie la confection, l'entretien ou la réparation de son matériel à un artisan, il accepte par avance sa technique et suivra par la suite ses conseils d'utilisation parce qu'il est spécialiste.

