

## Charles Rollin.

**Numéro d'inventaire** : 1979.33900

**Auteur(s)** : Charles-Antoine Coypel  
Simon François Ravenet

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Neurdein Frères (Paris)

**Imprimeur** : Créte Successeur

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1905 (vers)

**Description** : Reproduction d'une gravure sur carte postale. Bords découpés.

**Mesures** : hauteur : 141 mm ; largeur : 90 mm

**Notes** : Portrait à mi-jambes de 3/4 droit de Charles Rollin. Il est assis dans un fauteuil. Le coude droit posé sur deux ouvrages. dans la gravure : à g. Peint par Coypel, à dr. Gravé par S. F. Ravenet A cet air vif et doux, à ce sage maintien, // Sans peine de Rollin on reconnoit l'image // Mais croi-moi, cher Lecteur ; médite son ouvrage, // Pour connoitre son coeur, et pour former le tien. // au-dessous : à g. 554 Charles Rollin (titre) Né et mort à Paris (1661-1741). Fils d'un coutelier, obtint une bourse de l'Université, / où il fut appelé "l'élève divin". Professeur à vingt-deux ans, recteur à trente, / son administration se signala par d'utiles réformes. En 1720, il fut brusquement / relevé de ses fonctions pour ses opinions jansénistes. son oeuvre principale / est le "Traité des Etudes" (livre à jamais utile), a dit Voltaire. / Il s'agit vraisemblablement de Ravenet (Simon-François) (1706-1774) graveur en bas à dr. Phot. ND Charles Antoine Coypel (1694-1752) peintre français

**Mots-clés** : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.



*A cet air vif et doux, à ce sage maintien,  
Sans peine de Rollin on reconnoit l'image.* *Il faut par J. B. Rousseau*  
*Mais crève-moi, cher Lecteur, médite son Ouvrage,  
Pour connoître son cœur, et pour former le tien.*

554

CHARLES ROLLIN

