

Le Maître d'école.

Numéro d'inventaire : 1979.00924.3

Auteur(s) : Nicolas Toussaint Charlet

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Lemercier

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1830 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Charlet

Description : Litho., estampage : 141 x 179 mm; quelques rousseurs, pastille N&B "Collection Edgard Fournier", pliure verticale sur bord gauche, marque de trombone. Image non disponible : Expo

Mesures : hauteur : 266 mm ; largeur : 355 mm

Notes : D'après la planche de Charlet extraite d'un album de Croquis et pochades à l'encre, manière noire, lithographies à l'encre et au grattoir, chez Gihaut, 1828. Estampe identique à celles du N° 5.1.02/79.924 (1) et (2). Mention bordure supérieure centre "Galerie Durand-Ruel". En bas à droite "D'après Charlet". Sous le cadre : "Charlet pinx." - "Imp. Lemercier". Un maître d'école, la férule sous le bras debout devant son fauteuil et devant son pupitre; un élève au tableau faisant des dessins; un grand nombre d'élèves devant, assis par terre ou sur des bancs. Joseph Lemercier (1803-1887) : Imprimeur lithographe et héliographe. Un des 17 fils d'un vannier. En 1825, il est le meilleur ouvrier de Langlumé. S'installe seul et a pour premier client Achille Devéria en 1829. En 1837, il s'associa à l'imprimeur Benard et fonda un établissement rue de Seine, dans un ancien jeu de paume.

Mots-clés : Scènes scolaires dans les écoles primaires de garçons et EPS

Mobilier scolaire : Écoles primaires

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Historique : Dans la réalité scolaire très diverse de cette époque, Charlet, comme Beaume, privilégie des situations déjà archaïques. En cela, il reste fidèle aux stéréotypes de la scène de genre scolaire dans la tradition flamande.

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

Objets associés : 2000.01916