

## L'Art en Anecdotes (L'Éducation artistique)

**Numéro d'inventaire** : 2019.59.14

**Auteur(s)** : Émile Bayard

**Type de document** : livre

**Éditeur** : Albin Michel, Éditeur

**Imprimeur** : Imp. Charaire

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Inscriptions** :

• lieu d'édition inscrit : Paris : 22, rue Huyghens (14e)

• lieu d'impression inscrit : Sceaux

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, carton

**Description** : Livre relié. La couverture n'est pas d'origine et est constitué sur chacun des plats d'un calendrier rigide découpé. Dos toilé kaki.

**Mesures** : hauteur : 25,2 cm ; largeur : 16,5 cm ; épaisseur : 3,2 cm

**Notes** : L'ouvrage est constitué de petits paragraphes, répartis selon les thématiques suivantes : Art et Beau ; Art et Nature ; Art et Génie ; Inspiration, Imagination, Expression ; L'Interprétation, la Photographie, le Moulage sur nature ; Les Débuts de l'Art ; Art et Technique : le Dessin, la Couleur ; L'Art plastique et les autres arts ; Les Débuts de l'artiste ; Art et Science ; Art, Hasard et Snobisme ; Art et Mode ; Art et Critique ; Les Artistes et leurs modèles ; La Conscience des artistes ; Artistes et Dignité ; Habileté professionnelle ; L'Artiste et le "bourgeois" ; Les Faiblesses ou les originalités des artistes ; Art et Religion : les artistes et les honneurs ; Le Cœur des artistes ; Artistes facétieux ; Le Calvaire des artistes ; Variétés.

**Mots-clés** : Histoire de l'Art

**Autres descriptions** : Nombre de pages : 479 p.

Langue : Français

ill. : Ouvrage orné de 153 gravures

Avant-propos : "Ce livre n'est rien qu'une glane, et je me suis borné à classer mon butin. Le lecteur en s'amusant s'instruira, aussi bien dans le passé que dans le présent, car j'ai joint aux fleurs fanées, les fleurs fraîches des mes propres souvenirs. E.-B."

Table des matières

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

- L'Illustration et les Illustrateurs. Préface de H. HAVARD, Inspecteur général des Beaux-Arts. (3<sup>e</sup> édition.)
- Le Style Empire.
- La Caricature et les Caricaturistes. Préface de CH. LÉANDRE.
- Les Arts de la Femme.
- Les Arts et leur Technique.
- L'Histoire de l'Art en Images. (120 planches-tableaux.)
- Les Grands Maîtres du Dessin (en collaboration avec A. LENOIR, Inspecteur général de l'Enseignement du Dessin).
- Les Grands Maîtres de l'Art.
- L'Art du Bon Goût.
- Les Connaissances essentielles de l'Art.
- L'Art de reconnaître les Styles. (Architecture, Ameublement, etc., 12<sup>e</sup> édition.)
- L'Éducation Artistique par l'Image et l'Anecdote. Préface de E. PEYNOT.
- Plantes et Fleurs. Préface de M<sup>me</sup> Madeleine LEMAIRE. (Épuisé.)
- Les Animaux d'après Nature. Préface de GARDET. (Épuisé.)
- L'Art de la Gravure simplifiée.
- L'Art du Bois Sculpté.
- L'Art du Métal. Préface de J. BAFFIER.
- Etc.,
- (Ouvrages honorés pour la plupart d'une souscription des Ministères de l'Instruction publique, des Beaux-Arts, du Commerce et de la Ville de Paris.)
- En préparation* : Grand Dictionnaire des Artistes. Peintres, Sculpteurs, Architectes, etc. (2 volumes.)

ÉMILE-BAYARD

ARTISTE-PEINTRE  
INSPECTEUR AU MINISTÈRE DES BEAUX-ARTS



L'Art en ≡≡≡  
≡≡≡ Anecdotes

(L'ÉDUCATION ARTISTIQUE)

OUVRAGE ORNÉ DE 153 GRAVURES



PARIS

ALBIN MICHEL, Éditeur

22, RUE HUYGHENS (14<sup>e</sup>)