

Histoire de Paris. I. Paris depuis la période gallo-romaine jusqu'à la fin du XIV^e siècle. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.01112.28

Auteur(s) : Paul Cornu

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1910

Collection : Série A - Histoire, beaux-arts, littérature

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est Paul Cornu. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 27 vues sur verre pour projection lumineuse. Liste des titres des notices des vues: 1 Paris préhistorique et gaulois 2 Le Palais des Thermes 3 L'Aqueduc de Rungis 4 Les arènes de Lutèce 5 Les Nautés 6 La Lutèce gallo-romaine 7 Sépultures mérovingiennes 8 Sépultures carolingiennes 9, 10 et 11 Notre-Dame 12 Le Palais 13 Le Palais de Justice. La Sainte Chapelle 14 Le Petit Pont et le Petit Châtelet 15 Eglise Saint Julien-le-Pauvre 16 La tour Clovis 17 Abbaye de Saint-Germain-des-Prés 18 Le Grand Pont 19 Le Grand Châtelet 20 Eglise Saint-Germain l'Auxerrois 21 Le monastère de Saint-Martin-des-Champs 22 L'enceinte de Saint-Martin-des-Champs 23 Eglise Saint-Pierre de Montmartre 24 L'enceinte de Philippe-Auguste (rive droite) 25 Enceinte de Philippe-Auguste (rive gauche) 26 Le Louvre 27 La Tour de Nesle

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 35

611

ENSEIGNEMENT
PAR LES PROJECTIONS LUMINEUSES

HISTOIRE DE PARIS

I

PARIS DEPUIS LA PÉRIODE GALLO-ROMAINE
JUSQU'A LA FIN DU XIV^e SIÈCLE

PAR
Paul CORNU

Gustave VITRY, Éditeur de Diapositives

—
PARIS

TOUS DROITS RÉSERVÉS

