

Chants au C.E.P. : programme officiel

Numéro d'inventaire : 1985.00924

Auteur(s) : Marie-Joseph de Chenier

Étienne-Nicolas Méhul

Paul Cézano

Type de document : disque

Collection : Collection à l'école

Inscriptions :

- marque : Scolavox n° 37 Scolavox n° 38

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette-livret agrafée contenant un disque microsillon 45 tours et un livret agrafé.

Mesures : diamètre : 17 cm

hauteur : 18,2 cm ; largeur : 18 cm (dimensions de la pochette-livret fermée)

hauteur : 18,2 cm ; largeur : 36 cm (dimensions de la pochette-livret ouverte)

Notes : Disque contient : n° 37 : Le chant du départ / paroles de M.-J. Chenier ; Musique de Méhul ; chanté par Christian Borel. Le régiment de Sambre-et-Meuse / paroles de Paul Cézano ; musique de Robert Planquette ; chanté par Christian Borel. L'autre jour, j'étais en route (Languedoc) / chanté par Simone Laure. N°38 : La marche Lorraine / paroles de Jules Jouy et Octave Pradels ; musique de Louis Ganne ; chanté par Simone Laure.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Formation de la conscience nationale et patriotique

Filière : École primaire élémentaire

Lycée et collège classique et moderne

Niveau : Cours supérieur / Classe de fin d'études primaires

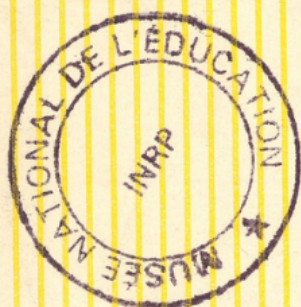
Cours moyen-Certificat d'études primaires

Utilisation / destination : enseignement (CM2 - FEP - CEG) ; musique ; chant

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 11 + 10 p.



CHANTS au C.E.P.
PROGRAMME OFFICIEL

SCOLAVOX

Collection à l'Ecole

DISQUES MICROSILLONS 17 cms

CM2 — FEP — CEG

LE CHANT DU DÉPART

Chanté par **Christian BOREL**

Paroles de M. J. CHENIER

Musique de MEHUL

1^{er} COUPLET

La victoire en chantant, nous ouvre la
barrière,
La Liberté, guide nos pas,
Et du Nord au Midi, la trompette guerrière
A sonné l'heure des combats !
Tremblez ennemis de la France
Rois ivres de sang et d'orgueil,
Le peuple souverain s'avance,
Tyrans descendez au cercueil.

REFRAIN

La république nous appelle,
Sachons vaincre ou sachons mourir
Un Français doit vivre pour elle,
Pour elle un Français doit mourir
Un Français doit vivre pour elle,
Pour elle un Français doit mourir !

2^e COUPLET

De nos yeux maternels ne craignez pas les
larmes,
Loin de nous de lâches douleurs !
Nous devons triompher quand vous prenez
les armes
C'est aux rois à verser des pleurs !
Nous vous avons donné la vie
Guerriers, elle n'est plus à vous ;
Tous vos jours sont à la Patrie ;
Elle est votre mère avant nous !

(au refrain)

3^e COUPLET

Quand le fer paternel arme la main des
braves
Songez à nous, au Champ de Mars ;
Consacrez dans le sang des rois et des
esclaves
Le fer béni par vos vieillards ;
Et, rapportant sous la chaumière
Des blessures et des vertus
Venez fermer notre paupière
Quand les tyrans ne seront plus.

(au refrain)

LE RÉGIMENT DE SAMBRE-ET-MEUSE

Chanté par **Christian BOREL**

Paroles de Paul CEZANO

Musique de Robert PLANQUETTE

1^{er} COUPLET

Tous ces fiers enfants de la Gaule,
Allaient sans trêve et sans repos ;
Avec leurs fusils sur l'épaule,
Courage au cœur et sac au dos !
La gloire était leur nourriture,
Ils étaient sans pain sans souliers,
La nuit ils couchaient sur la dure,
Avec leurs sacs pour oreillers.

REFRAIN

Le régiment de Sambre-et-Meuse,
Marchait toujours au cri de Liberté,
Cherchant la route glorieuse,
Qui l'a conduit à l'immortalité !

3^e COUPLET

Le choc fut semblable à la foudre
Ce fut un combat de géants
Ivres de gloire, ivres de poudre
Pour mourir ils serraient les rangs !
Le régiment par la mitraille
Était assailli de partout,
Pourtant la vivante muraille
Impassable, restait debout.

(au refrain)

LA MARCHE LORRAINE

Chantée par **Simone LAURE**

Paroles de Jules JOUY et Octave PRADELS

Musique de Louis GANNE

1^{er} COUPLET

Joyeux Lorrains, chantons sans frein,
Le refrain
Plein d'entrain,
De Jeanne, bergère immortelle,
Du pays de Moselle !
A tous les échos des grands bois,
Que nos voix
A la fois,
Chantent l'antique ritournelle
Qu'on chantait autrefois :
« Jeanne la Lorraine,
Ses petits pieds dans ses sabots,
Enfant de la plaine
Filait en gardant ses troupeaux.
Quitta son jupon de laine,
Avec ses sabots, dondaine ! oh ! oh ! oh !
Avec ses sabots ! »
S'en alla sans émoi
Le cœur plein de foi
Pour défendre son roi !

REFRAIN

Fiers enfants de la Lorraine,
Des montagnes à la plaine,
Sur nous plane, ombre serene,
Jeanne d'Arc, vierge souveraine !
Vieux Gaulois à tête ronde,
Nous bravons tout à la ronde,
Si là-bas l'orage gronde,
C'est nous qui gardons l'accès,
Du sol Français !

2^e COUPLET

S'en fut guider nos fiers soldats,
Tout là-bas,
Aux combats,
Et fit renaître l'espérance
En notre douce France !
Lors, les Français victorieux,
Glorieux,
Flamme aux yeux,
Chantant partout leur délivrance,
Étonnaient tout joyeux :

« Jeanne la Lorraine
A quitté ses petits sabots,
Son jupon de laine,
Pour guerroyer sous nos drapeaux !
Et c'est un grand capitaine,
La vierge, aux sabots, dondaine ! oh ! oh ! oh !
La vierge aux sabots ! »
Jeanne, le gentil cœur,
Partout à l'honneur
Conduisit son Seigneur !

REFRAIN

Las ! un jour elle succombe !
Aux mains des ennemis tombe !
Dans la flamme horrible tombe !
Espin, la blanche colombe !
Mais depuis, l'âme aguerrie,
Au nom de Jeanne chérie,
Ange saint de la Patrie,
C'est nous qui gardons l'accès
Du sol Français !

3^e COUPLET

Tes fils n'ont pas dégénéré
Sol sacré !
Adoré !
Dans leurs veines encore ruisselle
Du sang de la Pucelle !
Aux jours de Fleury, de Valmy,
L'ennemi
A trépassé,
Le bataillon de la Moselle
Chantait cœur affermi :
« Comme la Lorraine,
Nous n'avons que de lourds sabots...
La gibenne est pleine,
Mais sous le peau rien que des os !
L'ennemi fuit dans la plaine,
Gare à nos sabots, dondaine ! oh ! oh ! oh !
Gare à nos sabots ! »
Et ce mille refrain,
Guidait vers le Rhin
Le peuple souverain !

(au refrain)

LE CHŒUR DES GIRONDINS

Chanté par **Christian BOREL**

Paroles de A. DUMAS et Aug. MAQUET

Musique de A. VARNEY

1^{er} COUPLET

Par la voix du canon d'alarmes,
La France appelle ses enfants ;
Allons dit le soldat, aux armes !
C'est ma mère, je la défends.
Mourir pour la patrie !
Mourir pour la patrie !
C'est le sort le plus beau,
Le plus digne d'envie
C'est le sort le plus beau,
Le plus digne d'envie !

2^e COUPLET

Au seul bruit de sa délivrance,
Les nations brisent leurs fers,
Et le sang des fils de la France
Sert de rançon à l'univers.
Mourir pour la patrie !
Mourir pour la patrie !
C'est le sort le plus beau,
Le plus digne d'envie,
C'est le sort le plus beau,
Le plus digne d'envie !

3^e COUPLET

C'est à nous, mère, épouse, amante,
De donner comme il plait à Dieu
La couronne au vainqueur qui chante,
Au martyr le baiser d'adieu.
Mourir pour la patrie !
Mourir pour la patrie !
C'est le sort le plus beau,
Le plus digne d'envie,
C'est le sort le plus beau,
Le plus digne d'envie !