Chanson du vent ; C'est l'Hiver

Numéro d'inventaire : 1978.05670.5
Auteur(s) : Albert Sac
Ludwig Van Beethoven
Garat
Type de document : disque
Éditeur : Coopérative de l'enseignement laïc
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Cannes
• marque : C.E.L techniques Freinet n° 106
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette kraft contenant un disque 78 tours et deux livrets.
Mesures : diamètre : 25 cm
Notes : Disque contient : - Part. 3156 : Chanson du vent / paroles Albert Sac ; musique Beethoven. - Part. 3160 : C'est l'hiver / paroles Albert Sac ; musique J. P. Garat. Accompagnement de piano.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)
Utilisation / destination : enseignement ; musique ; chant
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : non paginé
Commentaire pagination : 4 + 4 p.
Objets associés : 1978.05670.1

C. E. L.
Marque déposée
N° 106
81.963
Part. 3160
C'EST L'HIVER
Paroles : Albert Sac - Musique J. P. Garat
Chanté par Mme DECROIX
de la Gaîté-Lyrique
Accompagnement de Piano
P. A. L.
Made in France

Coopérative de l'Enseignement Laïc
CANNES a.-m.

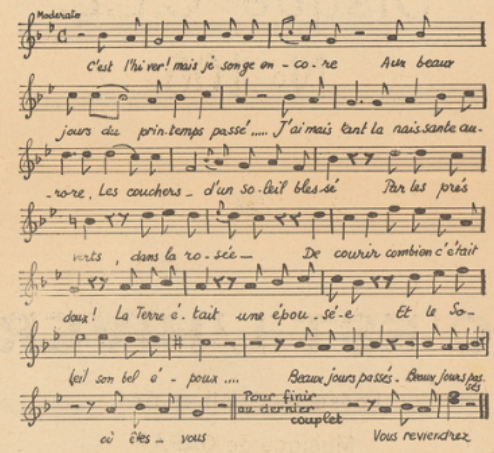
Disque C.E.L.
N° 106

C'EST L'HIVER

Poésie de G. Albert SAC

Musique de GARAT

C'EST L'HIVER

Poésie de G. Albert SAC *Musique de GARAT*

C'EST L'HIVER !

II

C'est l'hiver ! Bien souvent je rêve
A l'été clair et radieux ;
On courait pieds nus sur la grève,
On flânait dans les bois ombreux ;
Les moissons d'or paraient la terre
D'un vermeil et riche manteau ;
Et dans le soir plein de mystère,
Grave, rentraient bergers, troupeaux.
Ces jours passés,
Ces jours passés qu'ils étaient beaux !

III

C'est l'hiver ! Adieu les vendanges !
Au verger sont cueillis les fruits.
Dans les bois, pinsons et mésanges
Ont pleuré sur leurs nids détruits.
Sur le sol dur la neige tombe,
Le soleil meurt désespéré ;
On se croirait dans une tombe...
Mais une voix dit : " Espérez "
Beaux jours passés,
Beaux jours passés, vous reviendrez !

(J.P. GARAT 1764-1825) Célèbre chanteur à la voix merveilleuse dont la gloire fut grande à la fin du 18e siècle. Il composa et chanta des romances sentimentales qui furent sur toutes les lèvres. On peut dire de lui qu'il était la musique même.