

## Cahier de chant

**Numéro d'inventaire :** 2019.29.1

**Auteur(s) :** Adrienne Poitou

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1896

**Matériau(x) et technique(s) :** papier, papier cartonné, toile

**Description :** Cahier cousu, couverture souple recouverte d'un entoilage collé noir, sur la 1ère de couverture étiquette octogonale (8 x 6 cm) avec liserés bleus, manuscrits à la main en noir "Ecole Normale d'institutrices", nom et prénom de l'élève-institutrice, "troisième année, 1896". Alternance de feuilles à petits carreaux et feuilles à 6 portées de musique, encre noire, violette, bleue, crayon de bois.

**Mesures :** hauteur : 13 cm ; largeur : 17 cm

**Notes :** Cahier de chansons d'une élève-institutrice de 3e année. Chansons avec les partitions de musique: "Le matin de l'écolier", "A la patrie", "Prière de l'enfant", "La fleur et le papillon", "Que voulez-vous la belle?", "Vive la rose", "La belle au bois dormant", "Tendre pays d'Armor", "Chanson des Pyrénées" (Bouchor), "Le printemps", "Le réveillon", "L'Alsace", "La fête du village", "Soleil de Provence" (Bouchor), "Hymne des temps futurs", "La fête des morts", "Chanson des Alpes" (Bouchor), "Que voulez-vous la belle?" (Bouchor/Tiersot), "Sainte Geneviève" (Bouchor), "La belle au bois dormant", "Les noces du papillon", "Amour filial", "Chanson de mai", "Bonsoir", "Espoir en Dieu", "Chanson de labour", "Le soldat français" (Salabert/LeGrand), "Noël", "Le clairon", "La moisson", "Les marins de Groix", "La chanson de Roland", "Aux morts pour la patrie", "Le vengeur", "Les joutes", "Le petit chaperon rouge", "Le tricot de laine" (Th. Botrel), "La soixantaine" (Marinier/Wachs), "La grande câline" (Th. Botrel), "Hardi Jean-Louis" (Dalcroze), "la chère maison" (Dalcroze), "Le petit goret" (Th. Botrel), "Les trois cloches" (J. Villard), "Le choeur des Girondins", "Le bateau de pêche".

**Mots-clés :** Musique, chant et danse

**Autres descriptions :** Pagination : Pagination à la main 1 feuille sur 2.

Commentaire pagination : 103 p. manuscrites sur 134 p.

**Langue :** Français

**Lieux :** Angoulême

## Le matin de l'élcolier

Handwritten musical score for 'Le matin de l'élcolier' on five staves. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are as follows:

La matinale au-  
ro-re a ra-me-né le jour et de ses faux co-  
lo. re les som-méla-den-tour dor- meurs al-lons de bout des- cend de ta cou-  
lo. re les som-méla-den-tour dor- meurs al-lons de bout des- cend de ta cou-  
chet-te sans tarder lè-ve toi fais vi-te ta loi-let-te tien tien tien tien  
chet-te sans tarder lè-ve toi fais vi-te ta loi-let-te tien tien tien tien