

# **L'Ecole : questions d'espaces ? Catalogue. Exposition à l'Institut national de Recherche pédagogique.**

**Numéro d'inventaire :** 2010.08851

**Auteur(s) :** Marie-Claude Derouet-Besson

**Type de document :** livre

**Éditeur :** INRP (29 rue d'Ulm Paris 5e)

**Imprimeur :** Instaprint

**Date de création :** 1982

**Description :** Couverture carton souple gris.

**Mesures :** hauteur : 297 mm ; largeur : 210 mm

**Mots-clés :** Bâtiments scolaires : Écoles primaires

**Filière :** École primaire élémentaire

**Niveau :** Élémentaire

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 62

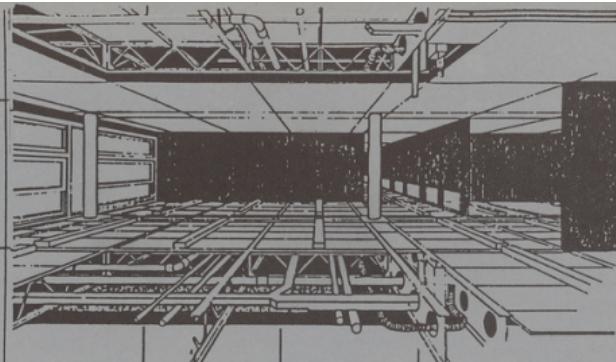
Mention d'illustration

ill.

Sommaire : Avec

**ISBN / ISSN :** 2734200724

catalogue



# L'ÉCOLE: QUESTIONS D'ESPACES?

**inrp**

EXPOSITION A L'INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHE PEDAGOGIQUE

## L'ECOLE : UN LIEU? DES LIEUX?

### UNE LOGIQUE D'ENSEMBLE

Un des constats qui se dégagent de l'étude bibliographique et des observations menées dans le cadre de l'Etude du Fonctionnement de l'Etablissement Scolaire est que l'espace n'a pas vraiment de sens ou de pouvoir de contrainte en lui-même. Dans la vie quotidienne ce sont les regards posés sur l'espace et les pratiques qui lui donnent vie et puissance.

Toute organisation de l'exposition, de son parcours qui chercherait à dégager une logique de la nature des objets exposés serait artificielle et trompeuse. L'objectif est, au contraire, de donner à voir la multiplicité et l'éclatement des aspects spatiaux de l'école, ensuite de donner les moyens au visiteur de construire son parcours selon son point de vue, d'ordonner cette multiplicité à partir des usages qu'il peut en faire, de l'intérêt qu'il lui porte.

Le but de la première section, "L'ECOLE : UN LIEU? DES LIEUX?" est de montrer cette diversité, de chercher des ordres de grandeur et des fonctions, de faire sentir les différences de perception.

L'hétérogénéité des usages se développe dans le cadre "DES EXIGENCES PERMANENTES" que présente la deuxième section. Depuis la construction en réseau des maisons d'école (cela remonte à Guizot), les responsables ont insisté sur un certain nombre d'exigences, qui sous-tendent de manière constante les rapports de l'école et de l'Etat. Les premières ont été la proximité (que chaque jeune Français trouve une école près de chez lui) et la facilité du contrôle. D'autres s'y sont ajoutées comme l'exigence d'hygiène, les contraintes de coût et de flexibilité. Chaque époque met plus ou moins l'accent sur certaines d'entre elles mais elles sont toujours présentes.

Depuis une vingtaine d'années, et surtout entre 1965 et 1975, l'espace scolaire a été touché par des innovations. La troisième section, "QUELLES ECOLES AUJOURD'HUI", présente celles qui ont eu des incidences architecturales : écoles ouvertes, écoles sans murs, établissements intégrés, communautaires...

La quatrième section, "ETRE DANS L'ESPACE... APPRENDRE PAR L'ESPACE", envisage les utilisations pédagogiques de l'espace scolaire. L'espace de l'école est considéré à la fois comme un objet d'apprentissage quand l'enfant apprend à être dans l'espace, à s'y mouvoir, grâce aux lieux d'école, et comme un moyen lorsqu'il est conçu pour faciliter les acquisitions culturelles, par la création de lieux spécialisés, par exemple.

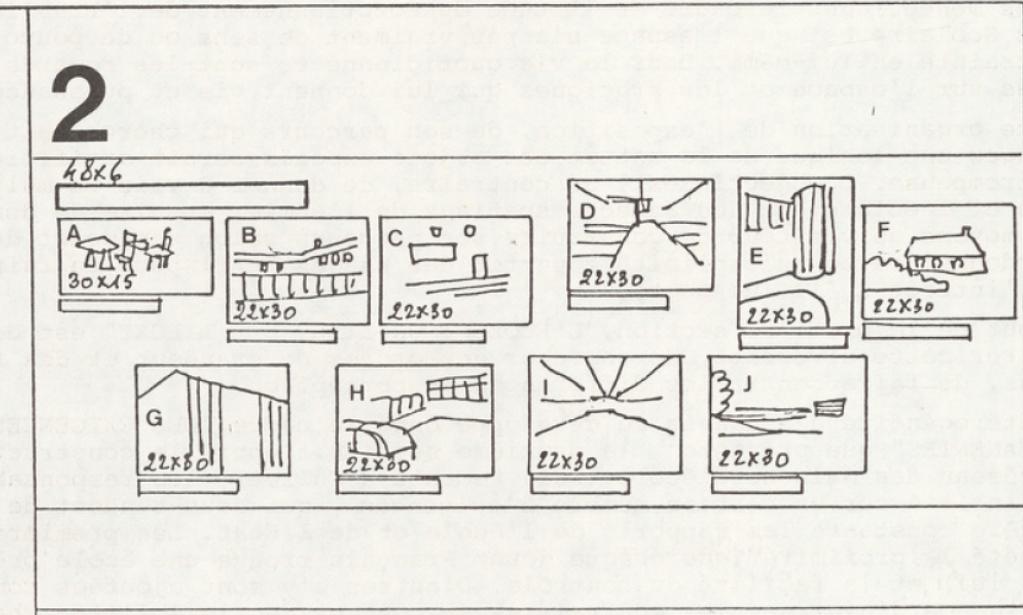
Quelle est l'efficacité de tout cela? Il est bien difficile de répondre car les pratiques des usagers sont méconnues. La dernière section, "ET LES USAGERS?", présente, à la fois, les participations à la décision qui leur sont proposées et la recherche que l'INRP mène sur leurs pratiques.

### DES PARCOURS LIBRES...

A chaque visiteur de choisir dans cette diversité l'ordre et la logique de son parcours. L'enseignant peut y trouver des éléments de réflexion sur le rôle proprement pédagogique de l'organisation spatiale, l'architecte les différentes manières dont la construction des écoles a été abordée. L'éducateur, grâce à la documentation réunie peut penser les rapports de l'espace et de la socialisation des jeunes, et l'administrateur réfléchir aux constantes fonctionnelles et budgétaires qui gouvernent l'organisation de l'espace scolaire.

Cette liste n'est pas close; un parcours est proposé à chacune de ces catégories mais chacun peut construire librement sa vision du sujet... Ce sera la meilleure!





**L'ÉCOLE : UN LIEU ? DES LIEUX ?**

**A** pupitre, école primaire, Etats-Unis.  
croquis vers 1890, collection O.C.D.E.

**B** façade sur cour, lycée Voltaire, Paris.  
photo 1983, collection Direction des Equipements et Constructions.

**C** salle de classe, collège de Saint-Symphorien d' Ozon (Rhône).  
photo 1969, collection Direction des Equipements et Constructions.  
architectes Mézonnat, Fiorio

**D** dortoir de garçons, La Ferté-Macé (Orne).  
photo vers 1900, collection Musée National de l'Education, Rouen, I.N.R.P.

**E** mezzanine, école maternelle, Saint-Eloy (Cher).  
photo 1978, collection Direction des Equipements et Constructions.  
architecte Gimonet.

**F** façade, école primaire, Cussac (Dordogne).  
photo vers 1890, collection Musée National de l'Education Rouen, I.N.R.P.

**G** hall, lycée technique de Val Maubuée (Val de Marne).  
photo 1981, collection Direction des Equipements et Constructions.  
architecte Anspach

**H** Sanitaires, école maternelle, Nancy (Meurthe et Moselle).  
photo 1982, collection Direction des Equipements et Constructions.  
architecte J.P. Cornevaux

**I** préau, lycée Carnot, Paris.  
photo vers 1910, collection Musée National de l'Education Rouen, I.N.R.P.

**J** cour, lycée technique, Saint-Ouen l'Aumône (Val d'Oise).  
photo 1974, collection Direction des Equipements et Constructions.  
architectes Faure, Bure, Périllat.

